

**CCE. REPRISE 2024 CCNP Ponis B****Pista de 20 x 40 m****Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:15 minutos**

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		PONI		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a la izquierda	La regularidad, el ritmo y la rectitud.	10		
2	C E	Trote de trabajo	El paso de esquina, la regularidad, el ritmo y la rectitud.	10		
3	E	Círculo de 20 m. al trote de trabajo Seguir por la pista hasta K	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
4	Entre K y F	Galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope. La regularidad, el ritmo y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
5	F B B	Galope de trabajo a la izquierda Círculo de 20 m. Seguir hasta M	La regularidad, el ritmo, la rectitud y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
6	Entre M y C	Trote de trabajo	La transición, el equilibrio y la incurvación en la esquina.	10		
7	C C H	Transición al paso medio Continuar al paso medio	La transición, la regularidad, la actividad y el contacto. La elasticidad del dorso. La amplitud del paso.	10		
8	HXF	Cambio de mano por diagonal alargando el paso	La elasticidad del dorso. La amplitud del paso, el alargamiento de la línea superior, la actividad y el contacto.	10		
9	FA Entre A y K	Paso medio Trote de trabajo	La transición al paso medio, el contacto y la regularidad. La transición al trote, el equilibrio y el paso de esquina.	10		
10	K E en E E H	Trote de trabajo Círculo de 20 m. al trote de trabajo Trote de trabajo	La regularidad, la rectitud y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
11	Entre H y M	Galope de trabajo a la derecha	La transición al galope. La regularidad, el ritmo y el equilibrio.	10		
12	en B F	Círculo de 20 m. Caer al trote de trabajo, seguir hasta A	La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo. La transición, la fluidez y la conexión.	10		
13	Entre A y C	Serpentina de tres bucles, tocando la pista entre K y E, entre E y H y en C	La regularidad especialmente en los cambios de dirección, manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. El trazado.	10		
14	CB B X	Trote de trabajo Doblar a lo ancho Doblar a lo largo	La regularidad y mantenimiento del ritmo y el equilibrio en las vueltas. La rectitud en la línea central.	10		
15	G	Parada. Inmovilidad. Saludo	La transición a la parada. La inmovilidad en el saludo.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL**150****Nota de conjunto. Impresión general.**

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL**20****PUNTOS MAXIMOS****170****PUNTOS REPRISE****% sobre el Total****FIRMA DEL JUEZ****PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:**

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

Filete simple obligatorio. Baticola y espuelas optativas.

Los trotes de trabajo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".