



# Curso de comentarista ecuestre

Curso reconocido por la Real Federación Hípica Española



## ¿Te gustaría ser locutor/a de competiciones hípcas en televisión?

ClipMyHorse.TV, junto con la RFHE, anuncia el I Curso de comentarista ecuestre dirigido a todos los amantes de la comunicación y del deporte hípcico. De la mano de Carlos Miguel, periodista con más de 30 años de experiencia en retransmisiones de Eurosport, Teledeporte o Movistar+, aprenderás las técnicas, métodos y secretos para convertirte en todo un experto comentarista.

Además, podrás realizar prácticas en el canal de streaming líder en el sector ecuestre, ClipMyHorse.TV

Para más información

 +34 649 469 613  
+34 651 452 079

 [p.fernandez-valdes@partner.clipmyhorse.tv](mailto:p.fernandez-valdes@partner.clipmyhorse.tv)  
[carlosmiguelj@gmail.com](mailto:carlosmiguelj@gmail.com)

**¡Esto es lo tuyo,  
anímate!**



## CURSO DE LOCUTOR DEPORTIVO ECUESTRE POR CLIPMYHORSE.TV Título propio avalado por la Real Federación Hípica Española 2024

Este **Curso de Locutor Deportivo especializado en el deporte ecuestre** está dirigido a estudiantes, aficionados y profesionales tanto del mundo del deporte como de la comunicación y el periodismo que quieran adquirir y ampliar sus conocimientos en temas relacionados con las retransmisiones deportivas y que deseen especializarse y formarse en este sector.

El objetivo es dar a conocer y profundizar en la función de narrador y comentarista dentro de una retransmisión deportiva ecuestre de la mano de Carlos Miguel. El temario abarca aspectos formativos relacionados con la comunicación, la narración, la locución, el deporte y sus reglamentos y competiciones, el periodismo. Armar una narración requiere un bagaje general que se enseñará a construir a lo largo de este curso y que es independiente del evento que se comente.



Modalidad Híbrida



470 Euros



Diploma incluido

**\*400€ para los federados por la RFHE**

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el **“CURSO DE LOCUTOR DEPORTIVO”**, de ClipMyHorse.TV, avalado por la Real Federación Hípica Española, máxima institución española en el deporte ecuestre. **El alumno podrá realizar prácticas en ClipMyHorse.TV, OTT líder en el sector ecuestre.**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

- Cómo conducir una retransmisión en directo y en diferido para deportes ecuestres
- Cómo preparar la información: elección de fuentes y selección de datos y detalles esenciales para llevar a cabo la narración de manera óptima
- Utilización de un vocabulario preciso y del tono y ritmo adecuados en función de la dinámica de cada retransmisión y del medio
- Entrenamiento y uso de la voz de manera profesional
- Explicación de los condicionantes técnicos y su influencia en la narración
- Cómo construir un estilo narrativo propio
- Pruebas prácticas a los alumnos de retransmisiones en diferentes contextos. Audiciones de narraciones profesionales

## **METODOLOGÍA**

Con nuestra metodología pretendemos que el alumnado consiga una experiencia educativa basada en la practicidad y la aplicación de los contenidos a un entorno real. Buscamos ofrecer una formación al alcance del público apasionado por el deporte, accesible en cualquier momento y lugar, con contenidos en constante actualización. Y, a su vez, que puedan implementar en una rutina profesional gracias a unas herramientas y recursos base orientados a ello.

En función de la disponibilidad y ubicación de los solicitantes, la formación se realizará presencial en sala de alquiler en Madrid, online a través de la plataforma youtube de ClipMyHorse.TV o en versión híbrida. Para garantizar la participación de los alumnos, los grupos no podrán superar el máximo de 5 personas.

## **PLAN DE ESTUDIOS**

### **Módulo 1: La narrativa/La forma**

- La voz: Calentamiento, respiración, la impostación
- Cómo utilizar la voz y resolver sus problemas
- El tono y el ritmo de una retransmisión. Su adaptación a la competición
- El vocabulario: los tecnicismos, la jerga, los latiguillos
- La vocalización y la pronunciación
- La influencia del medio, de la disciplina ecuestre y de las competiciones en la narrativa
- El directo y el diferido

### **Módulo 2: El contenido/El fondo**

- La escaleta
- La presentación
- La narración: las imágenes, la información y la opinión
- Los pasos a publicidad y los cebos
- Las entrevistas
- La despedida
- La diferencia entre narrador y comentarista
- La adaptación del contenido al medio y a la audiencia
- La especialización y la credibilidad

### **Módulo 3: La documentación**

- Las fuentes de información ecuestre
- La selección de la información
- La utilización de la documentación en una retransmisión
- El escenario
- La competición: formatos, baremos, reglamentos, rankings
- Los competidores: jinetes y caballos
- Los jefes de pista y los recorridos. Las reprises y los jueces

## Módulo 4: Los medios técnicos

- La narración in situ, en remoto y en estudio. Influencia en la forma y el fondo
- Los condicionantes técnicos previos: sistemas Spalk y OBS
- Los condicionantes técnicos durante la retransmisión: grafismos, rótulos, cronómetro, repeticiones, puntuaciones, resultados, número de cámaras
- Incidencias técnicas e imprevistos: formas de reacción

## **PROFESORADO**

### Carlos Miguel

Licenciado en Ciencias de la Información ha trabajado durante 40 años en distintos ámbitos del mundo del periodismo y en diferentes medios de prensa, radio y televisión como el diario Ya, RTVE, Cadena Ser, Onda Madrid, Telemadrid o Eurosport, entre otros muchos, así como plataformas de streaming como ClipMyHorse.TV. Ha sido locutor, redactor, reportero, presentador y director de programas, coordinador y editor de informativos, jefe de las secciones de información local, internacional, sociedad y cultura. En el ámbito ecuestre, es speaker de los principales concursos internacionales que se celebran en España, también del Global Champions Tour de México, es comentarista y narrador en ClipMyHorseTV, Eurosport y Teledeporte, asesor de comunicación en Oxer Sport, subastador de la Asociación de Criadores de PSI, articulista y entrevistador en la revista A Galopar y fue locutor del Hipódromo de la Zarzuela.

### ClipMyHorse.TV

ClipMyHorse.TV es un canal de streaming de origen alemán que nació en 2007. Dieciséis años después el canal se ha consolidado como el canal de streaming líder indiscutible del sector a nivel mundial. Retransmite más de 2100 eventos en vivo celebrados a lo largo y ancho del mundo. Cuenta con más de 4 millones de usuarios únicos venidos de 190 países y tiene más de 50 millones de reproducciones al año.

Además, el canal no solo retransmite en directo, sino que guarda todos estos contenidos para ponerlos a disposición del usuario siempre que quiera y desde el dispositivo que quiera. Por eso, dispone del mayor archivo ecuestre del mundo con más de 10.000 eventos a disposición del usuario a la carta junto con otros contenidos de entretenimiento y didácticos.

En España, ClipMyHorse.TV retransmite más de 150 eventos al año alcanzando una audiencia de 600.000 usuarios únicos y más de 1.500.000 de visualizaciones.

### Real Federación Hípica Española

La Real Federación Hípica Española es una Entidad asociativa privada a la que corresponde como actividad propia, el gobierno, administración, gestión, organización y reglamentación del deporte hípico. Además de las actividades propias de la RFHE, ésta ejerce otras, bajo la jurisdicción y tutela del Consejo Superior de Deportes,