



# HOJA DE EJERCICIOS CABALLOS JÓVENES 4 AÑOS



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo máximo: 6' Pierna bocado: no + 8 cm Vara permitida Edad del caballo: 4 años  
Obligatorio cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda), falsas riendas a los pilarillos o a los farorillos del bocado

	Ejercicio	Nota	Correc	Coefi	Directrices	Observaciones
1.	Entrada al trote Parada, inmovilidad y saludo				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades. Transición al aire de partida.	
2.	Círculos al paso <i>No menor de 10 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Regularidad. Rectitud, Trazado. Incurvación de cabeza a cola.	<input type="text"/> <input type="text"/>
3.	Parada al paso y paso atrás con salida al paso				Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción.	
4.	Ceder a la pierna "sobre la diagonal" al paso <i>Ambas manos</i>				Regularidad y soltura. Sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza.	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>5.</b>	Paso castellano y <b>libre medio</b> general de toda la prueba <i>Por derecho mínimo 30 m.</i>			3	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento <b>en el castellano</b>	
6.	Trote de trabajo en círculos <i>Mínimo 15 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
7.	Serpentina de 3 bucles <i>Llegando a la pista en cada bucle</i>				Geometría (reparto a lo largo de la pista). Amplitud. Equilibrio. Rectitud. Incurvación. Fluidez en los cambios de dirección.	
8.	Trote de trabajo y alargamiento de los trancos				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones. Amplitud.	
9.	Parada al trote, paso atrás y salida al trote				Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 4 trancos hacia delante, regularidad y salida sin perder la acción.	
10.	Transiciones: trote-galope y galope-trote <i>Ambas manos</i>				Partiendo en la línea recta. Regularidad. Sumisión. Equilibrio. Definidas con claridad y fluidez.	<input type="text"/> <input type="text"/>
11.	Círculos al galope <i>No menor de 15 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Trazado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>12.</b>	Galope de trabajo y alargamiento de los trancos			2	Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.	
13.	Parada, inmovilidad y saludo. Salida al paso				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.	

## Natas de conjunto

		Coef.	Nota
1.	Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>	1	<input type="text"/>
2.	Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>	2	<input type="text"/>
3.	Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i>	2	<input type="text"/>

Total máximo: **210**

Comentario general:

## Penalizaciones

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados

Firma del Juez:

\_\_\_\_\_