



# HOJA DE EJERCICIOS CABALLOS JÓVENES 5 AÑOS



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_  
 Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo máximo: 7' Pierna bocado: no + 10 cm Vara permitida Edad del caballo: 5 años  
 Obligatorio cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda), falsas riendas a los pilarillos o a los farorillos del bocado

Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
1. Entrada al trote Parada, inmovilidad y saludo				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades-y. Transición al aire de partida.	
2. Círculos al paso no menor a 10 m <i>Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Precisión en la figura.	<input type="text"/> <input type="text"/>
3. Apoyos al paso <i>Ambas manos</i>				Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha.	<input type="text"/> <input type="text"/>
4. Parada al paso y paso atrás con salida al paso				Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción.	
5. Medias piruetas directas al paso <i>Ambas manos</i>				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso. Incurvación hacia dentro del ejercicio.	<input type="text"/> <input type="text"/>
6. Medias piruetas inversas al paso <i>Ambas manos</i>				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los anteriores el paso. Incurvación hacia fuera de la figura.	<input type="text"/> <input type="text"/>
7. Paso castellano y medio general de toda la prueba <i>Por derecho mínimo 30 m.</i>			3	<del>Paso general de toda la prueba.</del> Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento.	
8. Trote de trabajo en círculos <i>No menor de 10 m Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
9. Espalda a dentro al trote <i>Mínimo 20 m Ambas manos</i>				Regularidad y calidad del trote. Mantener incurvación y ángulo. Reunión. Equilibrio. Fluidez.	<input type="text"/> <input type="text"/>
10. Trote de trabajo y medio				Regularidad, Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones. Amplitud.	
11. Círculos al galope <i>No menor de 10 m Ambas manos</i>				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Trazado. Rectitud,	<input type="text"/> <input type="text"/>



	Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
12.	Parada al galope y paso atrás con salida al galope				Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 3 trancos hacia adelante. Regularidad y salida sin perder la acción.	
13.	Apoyos al galope <i>Ambas manos</i>				Equilibrio. Regularidad. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
14.	Cambio de pie simple <i>Ambas manos</i>				Dentro de una línea recta. De 3 a 5 trancos claros de paso intermedios. Regularidad. Sumisión. Equilibrio. Fluidez en las transiciones.	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>15.</b>	Galope de trabajo y medio <i>Ambas manos</i>			2	Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.	<input type="text"/> <input type="text"/>
16.	Parada, inmovilidad y saludo. Salida al paso				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.	

**Notas de conjunto**

		Coef.	Nota
1.	Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>	1	<input type="text"/>
<b>2.</b>	Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>	2	<input type="text"/>
<b>3.</b>	Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i>	2	<input type="text"/>

Total máximo: **240**

Comentario general:

Firma del Juez:

**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados