



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____
Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo máximo: 6'30" Pierna bocado: no + 16 cm Vara no permitida Edad mínima del caballo: 7años
Cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda), falsas riendas a los farorillos del bocado; o dos riendas al bocado en la mano izquierda

Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones		
1. Entrada libre (paso, trote o galope) Parada, inmovilidad y saludo				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades. Transición al aire de partida.			
2. Círculos al paso <i>No menor de 10 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Precisión en la figura.	<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>		
3. Apoyos al paso <i>Ambas manos</i>				Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha.	<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>		
4. Parada al paso y paso atrás con salida al paso				Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones. Salida al paso sin perder la acción.			
5. Medias piruetas directas al paso <i>Ambas manos</i>				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores al paso; en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia dentro del ejercicio.	<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>		
6. Medias piruetas inversas al paso <i>Ambas manos</i>				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los anteriores el paso; en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia fuera de la figura.	<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>		
7. Paso castellano general de toda la prueba <i>Por derecho mínimo 30 m.</i>			3	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas. Mosquero acompasado al movimiento.			
8. Trote de trabajo en círculos <i>No menor de 10 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud, Regularidad. Equilibrio. Trazado.	<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>		
9. Trote de trabajo y medio				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones. Amplitud.			
10. Círculos al galope <i>No menor de 10 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Trazado. Rectitud,	<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>		
11. Parada al galope y paso atrás con salida al galope				Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 3 trancos hacia adelante. Regularidad. Salida sin perder la acción.			
12. Apoyos al galope <i>Ambas manos</i>				Equilibrio. Regularidad. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado.	<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>		



Ejercicio	Nota	Corrección	Coficiente	Directrices	Observaciones
13. Cambio de pie simple <i>Ambas manos</i>				Dentro de una línea recta. Regularidad. Sumisión, Equilibrio. De 3 a 5 trancos claros de paso intermedios. Fluidez en las transiciones.	
14. Galope de trabajo y medio <i>Ambas manos</i>			2	Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.	
15. Parada, inmovilidad y salud. Salida al paso				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.	

Notas de conjunto

	Coef.	Nota
1. Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>	1	
2. Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>	2	
3. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i>	2	

Total máximo: **230**

Comentario general:

Penalizaciones

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante la presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados

Firma del Juez: