

**CCE. REPRISE 2024 FEI EVENTING CCI2* DRESSAGE TEST C**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:10 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A C	Entrada al trote de trabajo seguir por la línea central sin parar Pista a mano izquierda	La regularidad, la rectitud en la línea central. La flexibilidad en el giro en C y la calidad del trote.	10		
2	H - X - F	Cambio de mano ampliando algunos trancos al trote levantado	La regularidad, la aceptación del contacto, el estiramiento del cuerpo y la amplitud de los trancos.	10		
3	F - A - K K - X	Trote de trabajo Ceder a la pierna a la derecha	El equilibrio, la regularidad, la elasticidad, la flexión correcta y la posición.	10		
4	X	Círculo a la izquierda de 10 m de diámetro	La flexibilidad del dorso, la incurvación y la fluidez del trote, el ritmo y el tempo.	10		
5	X	Círculo a la derecha de 10 m de diámetro	La flexibilidad del dorso, la incurvación y la fluidez del trote, el ritmo y el tempo.	10		
6	X - H	Ceder a la pierna a la izquierda	El equilibrio, la regularidad, la elasticidad, la flexión correcta y la posición.	10		
7	H - C C	Trote de trabajo Parada e inmovilidad	La aceptación del contacto, la parada de 3-4 segundos y la inmovilidad.	10		
8	C C - R	Paso atrás. 3-4 pasos y salida al paso medio Paso medio	El ritmo correcto del paso atrás. La regularidad del paso.	10		
9	R - S S - H	Medio círculo a la derecha de 20 m de diámetro al paso libre con riendas largas Seguir al paso libre	La regularidad, el estiramiento de la línea superior y la amplitud de los trancos. La aceptación del contacto, la libertad de las espaldas, la cobertura del terreno y el paso de huella.	10x2		
10	H C	Retomar las riendas al paso medio Transición al trote de trabajo	La calidad del paso medio, la fluidez y ejecución de la transición.	10		
11	M	Transición al galope de trabajo a la derecha	La clara transición, la fluidez y el equilibrio.	10		
12	R	Círculo a la derecha de 20 m de diámetro mostrando algunos trancos a galope medio, desde que se cruza por 1ª vez la línea central hasta hacerlo por 2ª vez.	La regularidad y el ritmo. El alargamiento de los trancos, la flexibilidad del dorso y las transiciones.	10		
13	R - B - K	Galope de trabajo, cambio de mano con cambio de pie al trote en	La calidad del galope, la forma y el equilibrio, la transición y la fluidez.	10		
14	KAFP	Galope de trabajo	La calidad del trabajo, la forma y equilibrio en las vueltas.	10		
15	P	Círculo a la izquierda de 20 m de diámetro mostrando algunos trancos a galope medio, desde que se cruza por 1ª vez la línea central hasta hacerlo por 2ª vez.	La regularidad y el ritmo. El alargamiento de los trancos, la flexibilidad del dorso y las transiciones.	10		
16	PBIH	Cambio de mano con cambio de pie al trote en I	Las transiciones al trote y al galope, el equilibrio en los giros	10		
17	H - C C	Galope de trabajo Transición al trote de trabajo	La regularidad y calidad del galope, la fluidez, la elasticidad y el equilibrio en la transición.	10		
18	R	Círculo a la derecha de 20 m de diámetro, permitiendo al caballo estirar el cuello alargando las riendas a trote levantado . Retomar las riendas antes de volver a R.	La regularidad y calidad del trote. El estiramiento hacia adelante y abajo con un ligero contacto, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote, la incurvación, la forma y tamaño del círculo, con transiciones claras.	10x2		
19	B - X	Medio círculo a la derecha de 10 m de diámetro hasta la línea cen	El equilibrio en la vuelta, la incurvación y la flexibilidad del dorso.	10		
20	X - G G	Trote de trabajo Parada, inmovilidad y saludo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada, la rectitud y la inmovilidad.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 220

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20

PUNTOS MAXIMOS
240
PUNTOS REPRISE
% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

- Autorizado solo filete en CCI/CCN 2* (filete y bocado no autorizado).
- Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".