



# HOJA DE EJERCICIOS CABALLOS JÓVENES 5 AÑOS



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_  
 Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo máximo: 7' Pierna bocado: no + 10 cm Vara permitida Edad del caballo: 5 años  
 Obligatorio cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda), falsas riendas a los pilarillos o a los farorillos del bocado

	Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
1.	Entrada al trote Parada, inmovilidad y saludo				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades. Transición al aire de partida.	
2.	Círculos al paso no menor a 10 m <i>Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Precisión en la figura.	
3.	Apoyos al paso <i>Ambas manos</i>				Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha.	
4.	Parada al paso y paso atrás con salida al paso				Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción.	
5.	Medias piruetas directas al paso <i>Ambas manos</i>				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso. Incurvación hacia dentro del ejercicio.	
6.	Medias piruetas inversas al paso <i>Ambas manos</i>				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los anteriores el paso. Incurvación hacia fuera de la figura.	
7.	Paso castellano y medio general de toda la prueba <i>Por derecho mínimo 15 30 m.</i>			3 2	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento.	
8.	Paso medio <i>Por derecho mínimo 15 m.</i>				Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Amplitud media.	
9.	Trote de trabajo en círculos <i>No menor de 10 m Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado.	
10.	Espalda a dentro al trote <i>Mínimo 20 m Ambas manos</i>				Regularidad y calidad del trote. Mantener incurvación y ángulo. Reunión. Equilibrio. Fluidez.	
11.	Trote de trabajo y medio				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones. Amplitud.	



12.	Círculos al galope <i>No menor de 10 m</i> <i>Ambas manos</i>				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Trazado. Rectitud,	
13.	Parada al galope y paso atrás con salida al galope				Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 3 trancos hacia adelante. Regularidad y salida sin perder la acción.	
14.	Apoyos al galope <i>Ambas manos</i>				Equilibrio. Regularidad. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado.	
15.	Cambio de pie simple <i>Ambas manos</i>				Dentro de una línea recta. De 3 a 5 trancos claros de paso intermedios. Regularidad. Sumisión. Equilibrio. Fluidez en las transiciones.	
<b>16.</b>	Galope de trabajo y medio <i>Ambas manos</i>			2	Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.	
17.	Parada, inmovilidad y saludo. Salida al paso				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.	

**Notas de conjunto**

	Coef.	Nota
1. Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>	1	
2. Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>	2	
3. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i>	2	

Total máximo: **240**

Comentario general:

Firma del Juez:

**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados