



## PROMOCIÓN 2

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 4'00" (solo como información) Filete simple obligatorio. **Espuelas optativas**

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote de trabajo	10					La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones.	
2	C E	Pista a mano izquierda Doblar a la izquierda	10					La regularidad, la incurvación y el equilibrio.	
3	X X	Círculo a la izquierda de 10 metros Círculo a la derecha de 10 metros	10					La regularidad, la incurvación y el equilibrio, incluida la fluidez del cambio de incurvación y de dirección.	
4	XBFA	Trote de trabajo	10					La regularidad, el equilibrio y la energía.	
5	AC	Serpentina de cuatro bucles iguales llegando a cada lado de la pista	10					La regularidad, el equilibrio y la energía, incluida la fluidez de los cambios de dirección.	
6	Entre C y H HE	Galope de trabajo a mano izquierda Galope de trabajo	10					La fluidez y el equilibrio de la transición y del galope.	
7	E EKAF	Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro Galope de trabajo	10					La calidad del galope, el trazado y tamaño del círculo.	
8	FXH	En la diagonal, en X trote de trabajo, entre H y C galope de trabajo a mano derecha	10					El equilibrio, la fluidez de las transiciones y la rectitud.	
9	HCB	Galope de trabajo	10					La calidad del galope y la rectitud.	
10	B	Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro	10					La calidad del galope, el trazado y tamaño del círculo.	
11	BFA	Galope de trabajo	10					La calidad del galope y la rectitud.	
12	A K	Trote de trabajo Paso medio	10					El equilibrio y fluidez de las transiciones.	
13	KE	Paso medio	10					La regularidad y la amplitud.	
14	EB	Semicírculo de 20 m de diámetro al paso libre en riendas largas	10			2		La regularidad y la amplitud. El alargamiento de la línea superior.	
15	BF F	Paso medio Trote de trabajo	10					La calidad del paso, de la transición y del trote.	
16	A G	Doblar a lo largo Parada - Inmovilidad - Saludo	10					La calidad del trote, la rectitud y el equilibrio en la parada.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>170</b>						

## PROMOCIÓN 2

### Notas de conjunto

- 1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

Total

					Comentario general:
10			2		
<b>190</b>					
Total					
<b>A deducir</b>					
<b>Error de recorrido:</b>					
1º vez = 0,5% del porcentaje total					
2º vez = 1 % del porcentaje total					
3º vez = Eliminación					
<b>Otros errores, no acumulativos para eliminación</b>					
• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó					
• Entrar en la pista con fusta, ó					
• No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó					
• Entrar en la pista antes del toque de campana, etc....					
0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error. Ver Art 429.8					

Comité Organizador:

Firma del Juez:

