



# INFANTILES EQUIPOS (actualización 2024)

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 3'55" (solo como información) - Filete simple obligatorio. **Espuelas optativas.** Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo. Parada- Inmovilidad-Saludo	10					Corrección del trote y transición. Precisión en la línea central y parada Preparación de la parada. Inmovilidad, rectitud. Contacto y nuca.	
2	X XC	Partir al trote de trabajo Trote de trabajo	10					Prontitud en la partida, Calidad del trote. Rectitud. Contacto y nuca.	
3	C MV V	Pista a la derecha Trote medio Trote de trabajo.	10					Regularidad, equilibrio, remetimiento, cubrir terreno. Alargamiento línea superior. Rectitud	
4	VK	Transiciones en M y V Trote de trabajo	10					Fluidez y equilibrio en ambas transiciones. Regularidad del trote.	
5	KD DE ES	Media vuelta (10m). Cesión a la pierna Trote de trabajo	10			2		Regularidad, equilibrio, energía. Correcta incurvación en la ½ vuelta. Correcta flexión, posicionamiento y control en la cesión a la pierna.	
6	SR  RBPF	Medio círculo (20 m), ceder y retomar las riendas en 3-4 trancos Trote de trabajo	10			2		Regularidad, equilibrio, energía. Mantener el sostenimiento. Exactitud del trazado del círculo.	
7	FD DB BR	Media vuelta (10m) Cesión a la pierna Trote de trabajo	10			2		Regularidad, equilibrio, energía. Correcta incurvación en la ½ vuelta. Correcta flexión, posicionamiento y control en la cesión a la pierna.	
8	R RS	Paso medio Medio círculo (20 m)	10					Regularidad, descontracción del dorso, actividad, cubrir terreno, libertad de espaldas. Exactitud del trazado del círculo.	
9	S(E) Entre S & E	[Paso medio] Giro sobre los posteriores Continuar en paso medio	10			2		Regularidad, actividad fluidez, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante. Mantenimiento de los 4 tiempos	
10	SH	Paso medio	10					Regularidad, descontracción del dorso, actividad, cubrir terreno, libertad de espaldas. Rectitud	
11	H HCM	Partir al galope de trabajo Galope de trabajo	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Calidad del galope	
12	MRBPF F	Galope medio. Galope reunido	10					Alargamiento de los trancos y línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba. Rectitud.	

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	FAK	Transiciones en M y F Galope reunido	10					Fluidez y equilibrio en ambas transiciones Calidad del galope	
14	KXH HCMR	Bucle de 10 m Galope reunido	10					Calidad del galope en trocado, equilibrio, sostenimiento, fluidez Diseño del bucle.	
15	RX[V] X XVKAF	En la diagonal corte Cambio de pie simple Galope reunido	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio de las transiciones. Rectitud 3-5 trancos claros de paso. Calidad del galope	
16	FXM MCH	Bucle de 10 m Galope reunido	10					Calidad del galope en trocado, equilibrio, sostenimiento, fluidez Diseño del bucle.	
17	HSEX X XBP	Galope reunido Cambio de pie simple Galope reunido	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio de las transiciones. Rectitud 3-5 trancos claros de paso. Calidad del galope	
18	P PFA	Trote de trabajo Trote de trabajo	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Regularidad del trote	
19	A X	Doblar en la línea central Parada – Inmovilidad y Saludo	10					Calidad del trote, rectitud y equilibrio en la parada. Contacto y nuca.	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
<b>Total</b>			<b>250</b>						

#### Comentarios

**Puntuación total  
(Nota técnica)**

**250**

**Otros errores, no acumulativos para  
eliminación Art 429.8**

Total

**Nota Técnica en Total en %:**

Comité Organizador:

Firma del Juez:

# INFANTILES EQUIPOS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

## HOJA DE CALIDAD PARA INFANTILES - INCLUYENDO DIRECTRICES -

Evaluación de tareas individuales.	Comentario.	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.		
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos / aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento.		
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto.		
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección en los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente.		
Puntuación Total (máximo 40).		
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad.		
% Puntuación de Calidad.		

% Puntuación Técnica.		
% Puntuación Calidad.		
Puntuación Total en % (Técnica más calidad dividido por 2)		
<b><u>Deducción de puntos por penalización.</u></b> 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación. <b>Otros errores, no acumulativos para eliminación</b> 0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error. ver Art 429.8		
<b>% NOTA FINAL:</b>		