

**RIDER 2B** (BD ELEMENTARY 49)

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_



Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

**PISTA 60 X 20**

Tiempo: 5' 30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	<b>A</b> <b>X</b> <b>C</b>	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al Trote de Trabajo Pista a la izquierda	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar.	
2	<b>CE</b> <b>E</b>	Trote de trabajo Doblar a la izquierda.	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Equilibrio, e incurvación al doblar.	
3	<b>X</b> <b>B</b>	Círculo izquierda de 15m de diámetro, seguido de un círculo a la derecha de 15 m. de diámetro. Pista a mano derecha	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Equilibrio, e incurvación en los círculos.	
4	<b>BAK</b> <b>KXM</b> <b>M</b>	Trote de trabajo Cambio de mano al trote medio Trote de trabajo	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Estiramiento de la línea y cambio de actitud. Remetimiento de posteriores, mantener la cadencia. Fluidez y claridad en la transición.	
5	<b>C</b> <b>G</b>	Doblar por la línea del centro. Cesión a la pierna a mano derecha, entrando en la pista entre E & K.	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Fluidez y corrección en el posicionamiento. Flexión	
6	<b>KF</b> <b>FXH</b> <b>H</b>	Trote de trabajo Cambio de mano al trote medio Trote de trabajo	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Estiramiento de la línea y cambio de actitud. Remetimiento de posteriores, mantener la cadencia. Fluidez y claridad en la transición.	
7	<b>C</b> <b>G</b>	Doblar por la línea del centro. Cesión a la pierna a mano izquierda, entrando en la pista entre B & F.	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Fluidez y corrección en el posicionamiento. Flexión	
8	<b>FA</b> <b>A</b>	Trote de trabajo Paso libre con riendas largas	10					Fluidez y rectitud en la transición. Regularidad y claridad del paso	
9	<b>KB</b>	Cambio de mano en Paso libre con riendas largas	10					Regularidad y claridad del paso, estiramiento hacia delante y hacia abajo. Amplitud y soltura del dorso.	
10	<b>BH</b>	Cambio de mano en paso medio	10					Regularidad y claridad del paso. Relajación y libertad de espaldas.	
11	<b>C</b>	Parada-Inmovilidad. Paso atrás Aproximadamente la longitud de un caballo, e inmediatamente partir al trote de trabajo	10					La parada. Rectitud en paso atrás marcando claramente las diagonales. Sostenimiento por si mismo. Fluidez y claridad en las transiciones. Contacto	
12	<b>M</b>	Galope de trabajo a la derecha	10					Fluidez y rectitud en la transición. Calidad del Galope Regularidad, y ritmo. Equilibrio	



## RIDER 2B BD ELEMENTARY 49

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	<b>A</b>	Círculo a la derecha de 15m. de diámetro. Al volver a entrar en la pista en A, ceder y recoger la rienda interior.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Equilibrio e incurvación en el círculo manteniendo la cadencia.	
14	<b>KH</b>	Bucle de 6 a 8 metros	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo.	
15	<b>B</b>	Medio círculo a la derecha de 10m, de diámetro, seguido de medio círculo a la izquierda de 10m. de diámetro hasta E, cambiando de pie al pasar por X con trancos de trote	10					Calidad del Galope, equilibrio e incurvación. Fluidez en las transiciones. Claridad del trote	
16	<b>EA</b> <b>A</b>	Galope de trabajo Círculo a la izquierda de 15m. de diámetro. Al volver a entrar en la pista en A, ceder y recoger la rienda interior.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Equilibrio e incurvación en el círculo manteniendo la cadencia.	
17	<b>FM</b>	Bucle de 6 a 8 metros	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo.	
18	<b>C</b> <b>CE</b>	Círculo izquierda de 20m de diámetro, mostrando algún tranco de Galope medio. Galope de trabajo.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Amplitud. Alargamiento de la línea, cambio de actitud. Incurvación	
19	<b>E</b>	Medio círculo a la izquierda de 10m, de diámetro, seguido de medio círculo a la derecha de 10m. de diámetro hasta B, cambiando de pie al pasar por X con trancos de trote	10					Calidad del Galope, equilibrio e incurvación. Fluidez en las transiciones. Claridad del trote	
20	<b>B</b>	Círculo a la derecha de 20m. de diámetro, dejando al caballo estirarse unos trancos. Al entrar en la pista en B, recoger las riendas.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Soltura y equilibrio al dejar estirar.	
21	<b>F</b>	Trote de trabajo	10					Fluidez y claridad de la transición	
22	<b>A</b> <b>X</b>	Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad - Saludo	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
<b>Total</b>			<b>220</b>						

