



RIDER 3A (FEI Medium Chall.Cup)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

PISTA 60 X 20

Tiempo: 5'30" (solo como información) Filete simple , o Filete y bocado .Opcional.

Edad mínima del caballo: 6 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|----------------|--|--------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 1 | A X XC | Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Trote de Trabajo | 10 | | | | | La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones. Contacto y posición de la nuca. | |
| 2 | C MB | Pista a mano derecha Espalda dentro a la derecha | 10 | | | 2 | | Equilibrio, ángulo, incurvación, flexión y regularidad. | |
| 3 | BX XE | Medio círculo a la derecha 10m Medio círculo a la izquierda 10m | 10 | | | | | Equilibrio, incurvación, ritmo, y fluidez en los cambios de dirección. | |
| 4 | EK | Cabeza al muro | 10 | | | 2 | | Equilibrio, ángulo constante, incurvación y regularidad. | |
| 5 | FM MH | Trote Medio Trote reunido | 10 | | | | | El cambio de actitud, amplitud de la línea y de los trancos, la regularidad. | |
| 6 | | Transiciones en F & M, | 10 | | | | | Mantenimiento del ritmo, claridad y fluidez de las transiciones, cambios de actitud. | |
| 7 | HE | Espalda dentro a la izquierda | 10 | | | 2 | | Equilibrio, ángulo, incurvación, flexión y regularidad. | |
| 8 | EX XB | Medio círculo a la izquierda 10m Medio círculo a la derecha 10m | 10 | | | | | Equilibrio, incurvación, ritmo, y fluidez en los cambios de dirección. | |
| 9 | BF | Cabeza al muro | 10 | | | 2 | | Equilibrio, ángulo constante, incurvación y regularidad. | |
| 10 | KH HR | Trote Medio Trote reunido | 10 | | | | | El cambio de actitud, amplitud de la línea y de los trancos, la regularidad. | |
| 11 | | Transiciones en K & H | 10 | | | | | El cambio de actitud, amplitud de la línea y de los trancos, la regularidad. | |
| 12 | R Entre R&B | Paso medio Reunir el paso y media pirueta a la derecha(1-3m), y seguir al paso medio | 10 | | | 2 | | La regularidad, actividad, y corrección de las batidas. La incurvación | |
| 13 | RS | Medio círculo a la izquierda de 20m | 10 | | | 2 | | El cambio de actitud, alargamiento de la línea superior, amplitud de los trancos. | |
| 14 | S Entre S&E | Paso medio Reunir el paso y media pirueta a la izquierda(1-3m), y seguir al paso medio. | | | | 2 | | La regularidad, actividad, y corrección de las batidas. La incurvación | |
| 15 | H HC | Partir al galope de trabajo a la derecha. Galope reunido | | | | | | La rectitud, la claridad y fluidez de la transición. | |



RIDER 3A

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|---------|---|--------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 16 | CA | Serpentina de tres bucles, el primero y el último en firme, el segundo en trocado. | | | | | | Regularidad y calidad del galope. El equilibrio, incurvación, alineación de los posteriores con los anteriores en las líneas curvas. | |
| 17 | KB | Cambio de mano con cambio de pie simple cerca de L | | | | 2 | | Rectitud, equilibrio, claridad y fluidez en las transiciones. Claridad en el paso. | |
| 18 | RS | Medio círculo de 20m. Al cruzar la línea del centro ceder un momento las riendas y retomarlas antes de entrar en pista. | | | | 2 | | Mantenimiento de actitud y equilibrio del caballo en el momento de cesión de las riendas. | |
| 19 | SK K | Galope medio Galope reunido | | | | | | Amplitud de los trancos, Cambio de actitud. La rectitud. | |
| 20 | | Transiciones en S&K | 10 | | | | | Mantenimiento del ritmo, fluidez, claridad y precisión en las transiciones. Cambio de actitud. | |
| 21 | AC | Serpentina de tres bucles, el primero y el último en firme, el segundo en trocado. | 10 | | | | | Regularidad y calidad del galope. El equilibrio, incurvación, alineación de los posteriores con los anteriores en las líneas curvas. | |
| 22 | HB | Cambio de mano con cambio de pie simple cerca de l | | | | 2 | | Rectitud, equilibrio, claridad y fluidez en las transiciones. Claridad en el paso. | |
| 23 | P | Trote reunido | | | | | | La transición. Claridad y fluidez | |
| 24 | A X | Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad- Saludo | | | | | | La calidad del Trote, rectitud y equilibrio en la parada. Contacto y posición de la nuca | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |

Total

340



RIDER 3A

Notas de conjunto

1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---------------------|
| | | | | | Comentario general: |
| 10 | | | 2 | | |
| 360 | | | | | |
| Total | | | | | |
| A deducir Error de recorrido: 1º vez = 0,5% del porcentaje total 2º vez = 1 % del porcentaje total 3º vez = Eliminación Otros errores, no acumulativos para eliminación <ul style="list-style-type: none"> No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó Entrar en la pista antes del toque de campana, etc... 0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error. Ver Art 429.8 | | | | | |
| Total | | | | | Total en %: |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

