

**Juegos Olimpicos CCE REPRISE
DOMA CLÁSICA**

Time : 3'50"

**Juegos
Olimpicos
CCE**
Página 1

		Movimientos	Diretrices	Puntos	Nota	Observaciones
1	A X C	Entrada al galope reunido Trote reunido Pista a la derecha	La calidad del trote y del galope, la transición al trote reunido, el equilibrio en el giro.	10		
2	M-X-K K	Trote largo Trote reunido	La amplitud y la regularidad de los trancos, la elasticidad, el equilibrio y el alargamiento de la línea superior.	10		
3		Transiciones en M y K	El ritmo, el remetimiento de los posteriores en el trote largo y la vuelta al trote reunido. La claridad en las transiciones.	10		
4	Después de A	Girar en la línea de cuartos, espalda adentro a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la flexión, la incurvación y el ángulo.	10		
5	En la línea B-E	Apoyo a la izquierda hasta H	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la flexión, la incurvación, la fluidez, el cruce de las extremidades	10		
6	C	Parada	La transición, el remetimiento y la inmovilidad.	10		
7	C	5 pasos atrás, partir al trote reunido	La precisión, la regularidad de los trancos, la rectitud, el equilibrio y la aceptación del contacto en el paso atrás.	10		
8	M-Línea de cuartos más alejada	Apoyo a la derecha	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la flexión, la incurvación, la fluidez, el cruce de las extremidades.	10		
9	En la línea de cuartos entre B&E	Espalda adentro a la izquierda hasta el final, pista a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la flexión, la incurvación y el ángulo.	10		
10	P-S	Paso largo	La regularidad, la amplitud de los trancos y la línea superior, la aceptación del contacto, la libertad de espaldas, el paso de huella.	10		
11	S-M-C	Paso medio	La regularidad de los trancos, el ritmo, el paso de huella y la aceptación del contacto.	10		
12	C	Galope reunido a la derecha	La transición al galope reunido. La calidad del galope y la rectitud.	10		
Suma parcial				120		

Juegos Olímpicos CCE REPRISE DOMA CLÁSICA

Time : 3'50"

				Suma parcial	120		
13	H-X	Cambio de pie en el aire en la línea de cuartos	La precisión en la ejecución, la corrección del cambio en el aire, la rectitud, la tendencia cuesta arriba & la expresividad.	10			
14	X-F	Cambio de pie en el aire en la línea de cuartos	La precisión en la ejecución, la corrección del cambio en el aire, la rectitud, la tendencia cuesta arriba & la expresividad.	10			
15	Después de A	Girar en la línea de cuartos, apoyo a la derecha de línea de cuartos a línea de cuartos	La regularidad y la calidad del galope, la reunión y el equilibrio, la flexión, la incurvación, la fluidez, el cruce de las extremidades.	10			
16		Cambio de pie en el aire en la línea de cuartos	La precisión en la ejecución. Las ayudas en el cambio de pie, la rectitud, la tendencia cuesta arriba y la expresividad.	10			
17	Entre B&E	Apoyo a la izquierda de línea de cuartos a línea de cuartos	La regularidad y la calidad del galope, la reunión y el equilibrio, la flexión, la incurvación, la fluidez, el cruce de las extremidades.	10			
18		Cambio de pie en el aire en la línea de cuartos hasta el final, pista a la derecha	La precisión en la ejecución. Las ayudas en el cambio de pie, la rectitud, la tendencia cuesta arriba y la expresividad.	10			
19	M-F F	Galope largo Galope reunido	El ritmo, la longitud de los trancos y la línea superior. La rectitud. Las transiciones.	10			
20	A L	Doblar en la línea central Parada, saludo	La calidad del galope y la rectitud en la línea central. La transición a la parada y la inmovilidad.	10			
Abandonar la pista al paso libre con riendas largas por A							
SUB TOTAL				200			
		NOTA DE CONJUNTO		Nota	Nota	Observaciones	
1		Armonía del jinete y caballo	La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento.	10 Coef. 2			
TOTAL				220			

Puntos a deducir por errores y por juez:

1º vez = 2 puntos

2º vez = 4 puntos

3º vez = eliminación

Otros errores: Dos (2) puntos por error

TOTAL