



HERD (Closas, 2022) forma parte de un Estudio que tiene por objeto diseñar un instrumento de investigación dirigido al mundo del caballo con el objetivo de determinar la idoneidad del caballo para la persona y contribuir al bienestar del binomio persona-caballo. Para ello, queremos recopilar datos sobre los conocimientos que tiene la persona sobre caballos, datos básicos sobre su personalidad, el nivel de adiestramiento del animal y analizar las conductas de personas y caballos cuando interactúan. El tiempo de respuesta del cuestionario es de aproximadamente 50 minutos. El trabajo se puede consultar en el repositorio de la UOC: <http://hdl.handle.net/10609/146782>.

FECHA E IDENTIFICACIÓN

Fecha en el momento de cumplimentar el cuestionario: _____

Nombre y apellidos: _____

Email: _____

NIF/NIE: _____

En este cuestionario se plantean una serie de preguntas y afirmaciones con diferentes opciones de respuesta: de selección única, de selección múltiple y presentadas según una escala de 1 a 7, donde 1 indica el valor más bajo o con menor grado de acuerdo y 7 el valor más alto o con mayor grado de acuerdo con la pregunta o afirmación planteada.

INFORMACIÓN SOBRE LA PERSONA

a) Características personales

1. Edad en el momento de cumplimentar el cuestionario: _____

2. Sexo

Masculino.

Femenino.

3. País de crianza: _____

4. País de residencia: _____

5. Altura en centímetros: _____

6. Peso en kilogramos: _____

7. Edad en la que empezó a relacionarse con caballos: _____

8. Edad en la que empezó a montar a caballo: _____

Seguros

9. ¿Dispone de seguro médico deportivo federativo? Sí No

10. ¿Dispone de seguro médico deportivo no federativo? Sí No

11. ¿Dispone de seguro de accidentes o vida pensando que puede hacerse daño montando a caballo? Sí No



12. ¿Cómo se introdujo en el mundo del caballo?

- Gracias a un familiar.
- Gracias a un amigo.
- De casualidad.
- Gracias a una actividad lúdica o recreativa.
- Porque hice un curso de formación profesional.
- Porque tenía ganas de probar cosas nuevas.
- Siempre me había llamado la atención y un día me decidí.
- Después de ver un espectáculo o exhibición, un día me decidí.
- Después de leer un libro o ver una película, un día me decidí.
- Después de escuchar vivencias de otros, un día me decidí.
- Otros. Especificar: _____

13. ¿Cómo aprendió o empezó a montar?

- No sé montar, pero me gustan los caballos.
- Aprendí a montar por mi cuenta.
- Me enseñó a montar a un familiar.
- Me enseñó a montar un amigo.
- Haciendo excursiones.
- Tomando clases en una hípica.
- Cursando estudios de formación profesional.
- Otros. Especificar: _____

14. ¿Dispone de algún tipo de formación o experiencia profesional ecuestre?

- No federativa.
- Federativa.
- No reglada.
- Reglada.
- Soy un profesional del sector, en cualquiera de sus vertientes.

b) Monto o trabajo caballos porque...

	1	2	3	4	5	6	7
1. Me lo paso bien.	<input type="radio"/>						
2. Me gusta la actividad social que comporta.	<input type="radio"/>						
3. Me gusta estar en contacto con la naturaleza.	<input type="radio"/>						
4. Es mi trabajo.	<input type="radio"/>						
5. Para mantenerme en forma.	<input type="radio"/>						
6. Supone un reto para mí.	<input type="radio"/>						
7. Me gusta competir.	<input type="radio"/>						



c) ¿Cómo mejora los conocimientos y nivel de equitación?		1	2	3	4	5	6	7
1.	Mediante la observación de otras personas y caballos.	<input type="radio"/>						
2.	Probando cosas nuevas.	<input type="radio"/>						
3.	Leyendo libros y revistas especializadas.	<input type="radio"/>						
4.	Mirando vídeos.	<input type="radio"/>						
5.	Tomando clases en una hípica.	<input type="radio"/>						
6.	Asistiendo a cursos y seminarios.	<input type="radio"/>						
d) En relación con la práctica de la equitación...		1	2	3	4	5	6	7
1.	Estoy en forma.	<input type="radio"/>						
2.	Monto o trabajo caballos varios días entre semana.	<input type="radio"/>						
3.	Monto o trabajo caballos los fines de semana.	<input type="radio"/>						
4.	Monto o trabajo caballos en vacaciones.	<input type="radio"/>						
5.	Tengo un buen nivel de equitación general.	<input type="radio"/>						
6.	Tengo un buen nivel de trabajo pie a tierra.	<input type="radio"/>						
7.	Tengo un buen nivel de doma.	<input type="radio"/>						
8.	Tengo un buen nivel de salto.	<input type="radio"/>						
9.	Tengo muchos conocimientos sobre caballos.	<input type="radio"/>						
10.	Prefiero montar en la pista que salir de paseo.	<input type="radio"/>						
11.	Practico la equitación deportiva.	<input type="radio"/>						
12.	Compito o he competido alguna vez.	<input type="radio"/>						
13.	Comparto la afición por los caballos con familiares y amigos.	<input type="radio"/>						
14.	He sufrido alguna experiencia traumática que me ha afectado en mi forma de montar o de relacionarme con los caballos.	<input type="radio"/>						
15.	Siempre llevo casco.	<input type="radio"/>						
16.	Me protejo más en función del caballo que monto.	<input type="radio"/>						
e) En relación con los caballos...		1	2	3	4	5	6	7
1.	Soy exigente.	<input type="radio"/>						
2.	Mi nivel de exigencia varía en función del caballo.	<input type="radio"/>						
3.	Mi nivel de exigencia varía en función del día.	<input type="radio"/>						
4.	Si tengo que castigar al caballo, lo hago.	<input type="radio"/>						
5.	Soy coherente y constante con las órdenes que les doy.	<input type="radio"/>						
6.	Repito los ejercicios hasta que me salen bien, con independencia del caballo.	<input type="radio"/>						
7.	Cuando no me sale un ejercicio, busco nuevas formas de hacerlo.	<input type="radio"/>						
8.	Hablo a los caballos.	<input type="radio"/>						
9.	Mantengo una actitud cariñosa con los caballos.	<input type="radio"/>						
10.	Refuerzo su aprendizaje con premios.	<input type="radio"/>						
11.	Soy autosuficiente.	<input type="radio"/>						



CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD HUMANA

El siguiente cuestionario de personalidad humana es la traducción al castellano validada por Renau, Oberst, Gosling, Rusiñol y Chamarro (2013) del **Ten Item Personality Measure (TIPI)** de Gosling, Rentfrow y Swann (2003).

f) Me veo como una persona...

		1	2	3	4	5	6	7
1.	Extravertida, entusiasta.	<input type="radio"/>						
2.	Crítica, combativa.	<input type="radio"/>						
3.	Fiable, autodisciplinada.	<input type="radio"/>						
4.	Ansiosa, fácilmente alterable.	<input type="radio"/>						
5.	Abierta a nuevas experiencias, polifacética.	<input type="radio"/>						
6.	Reservada, callada.	<input type="radio"/>						
7.	Comprensiva, cariñosa.	<input type="radio"/>						
8.	Desorganizada, descuidada.	<input type="radio"/>						
9.	Serena, emocionalmente estable.	<input type="radio"/>						
10.	Tradicional, poco imaginativa.	<input type="radio"/>						

INFORMACIÓN SOBRE EL CABALLO

g) Características del caballo

1. Nombre o sobrenombre del caballo: _____

2. Sexo

- Macho castrado.
- Macho entero.
- Hembra.

3. Raza: _____

4. Altura en la cruz en centímetros

- Menos de 110 cm.
- De 110 a 130 cm.
- De 130 a 140 cm.
- De 140 a 148 cm.
- De 148 a 152 cm.
- De 152 a 162 cm.
- De 162 a 172 cm.
- De 172 a 182 cm.
- Más de 182 cm.

5. Año de nacimiento: _____

6. País/provincia de nacimiento: _____

7. País/provincia de residencia: _____



Seguros

- | | | |
|-----|--|--|
| 8. | ¿Dispone el caballo de seguro federativo? | <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No lo sé |
| 9. | ¿Dispone el caballo de un seguro de responsabilidad civil no federativo? | <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No lo sé |
| 10. | ¿Dispone el caballo de un seguro médico? | <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No lo sé |

11. ¿Qué tipo de relación tiene con el caballo?

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Soy su propietario. |
| <input type="checkbox"/> | Estoy interesado en adquirir el caballo. |
| <input type="checkbox"/> | Hago clases de equitación con el caballo. |
| <input type="checkbox"/> | Soy su jinete. |
| <input type="checkbox"/> | Soy su cuidador. |
| <input type="checkbox"/> | Soy su domador. |
| <input type="checkbox"/> | Soy su entrenador. |
| <input type="checkbox"/> | Soy su veterinario. |
| <input type="checkbox"/> | Soy su herrador o podólogo. |
| <input type="checkbox"/> | Soy un profesor de equitación que doy clases con el caballo. |
| <input type="checkbox"/> | Soy el tratante o intermediario en la venta del caballo. |

12. ¿De quién es el caballo?

- | | |
|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | Ha nacido en casa y es mío o de mi familia. |
| <input type="radio"/> | Me lo ha regalado un particular conocido. |
| <input type="radio"/> | Me lo ha regalado un particular desconocido. |
| <input type="radio"/> | Lo he adoptado de una protectora, institución o centro ecuestre. |
| <input type="radio"/> | Lo he comprado a un particular conocido. |
| <input type="radio"/> | Lo he comprado a un particular desconocido. |
| <input type="radio"/> | Lo he comprado siguiendo el consejo de una persona de confianza. |
| <input type="radio"/> | Lo he comprado en el centro ecuestre donde habitualmente monto. |
| <input type="radio"/> | Lo he comprado en un centro ecuestre desconocido. |
| <input type="radio"/> | Lo he comprado a un tratante de caballos. |
| <input type="radio"/> | Me lo ha cedido temporalmente su propietario |
| <input type="radio"/> | Lo tengo compartido con otra persona. |
| <input type="radio"/> | Es de un amigo. |
| <input type="radio"/> | Es de otro particular. |
| <input type="radio"/> | Es de una yeguada. |
| <input type="radio"/> | Es de un centro ecuestre. |
| <input type="radio"/> | Es de un tratante. |
| <input type="radio"/> | Otros. Especificar: _____ |



13. ¿Cuánto tiempo hace que tiene o conoce el caballo?

- No conozco el caballo.
- Menos de 3 meses.
- Entre 3 y 6 meses.
- Entre 6 meses y 1 año.
- Entre 1 y 2 años.
- Entre 2 y 3 años.
- Entre 3 y 4 años.
- Entre 4 y 5 años.
- Entre 5 y 7 años.
- Más de 7 años.

14. ¿Cuánto tiempo lleva tratando con el caballo?

- Nunca he tratado con el caballo.
- Menos de 3 meses.
- Entre 3 y 6 meses.
- Entre 6 meses y 1 año.
- Entre 1 y 2 años.
- Entre 2 y 3 años.
- Entre 3 y 4 años.
- Entre 4 y 5 años.
- Entre 5 y 7 años.
- Más de 7 años.

15. ¿Dónde vive habitualmente el caballo?

- No lo sé.
- En el mismo sitio donde vivo, en una casa o finca particular.
- En el mismo sitio donde vivo, en una explotación ecuestre.
- En casa o finca particular de mi propiedad o familia.
- En una explotación ecuestre de mi propiedad o familia.
- En otra casa, finca o explotación ecuestre.



16. ¿Cómo vive habitualmente el caballo?

- No lo sé.
- En un prado o campo en semilibertad.
- En un paddock.
- En una cuadra.
- En un combinado de paddock y cuadra.
- Otros. Especificar: _____

17. ¿Cuántos caballos conviven con el caballo en el mismo cercado o cuadra?

- No lo sé.
- Ninguna.
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- Entre 5 y 10.
- Entre 10 y 20.
- Más de 20.

A partir de esta sección, algunas de las respuestas disponen de una opción adicional señalada con el signo "?" de color rojo. Utilice esta opción cuando no conozca la respuesta. En el resto de los casos, 1 indica el valor más bajo o con menor grado de acuerdo y 7 el valor más alto o con mayor grado de acuerdo con la pregunta o afirmación.

h) Monto o trabajo el caballo porque...

	?	1	2	3	4	5	6	7
1. Me gusta estar con él.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>						
2. Es mi trabajo.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>						
3. Para mantenerlo en forma.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>						
4. Para mantenerlo psicológicamente centrado.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>						
5. Supone un reto para mí.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>						
6. Tiene un gran potencial deportivo para competir.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>						
7. Tiene buena planta y me gusta presumir.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>						



i) Si llegado el momento, tuviera que desprenderme del caballo...		1	2	3	4	5	6	7
1.	Lo regalaría a cualquiera.	<input type="radio"/>						
2.	Buscaría a alguien adecuado para regalarlo.	<input type="radio"/>						
3.	Lo devolvería al anterior propietario.	<input type="radio"/>						
4.	Lo enviaría al campo pagando los gastos.	<input type="radio"/>						
5.	Lo vendería.	<input type="radio"/>						
6.	Si no encontrara ninguna alternativa, lo sacrificaría.	<input type="radio"/>						

j) Respeto del caballo...		?	1	2	3	4	5	6	7
1.	Quiero al caballo.	<input type="radio"/>							
2.	Me gusta el caballo, tiene buena planta y es bonito.	<input type="radio"/>							
3.	Estoy satisfecho con el caballo.	<input type="radio"/>							
4.	Vivo lejos de donde vive el caballo.	<input type="radio"/>							
5.	Tengo una buena relación con el caballo.	<input type="radio"/>							
6.	El caballo viene hacia mí cuando lo voy a buscar.	<input type="radio"/>							
7.	El caballo se lo pasa bien cuando realiza alguna actividad conmigo.	<input type="radio"/>							
8.	Cuando voy a ver al caballo, lo monto o lo hago trabajar.	<input type="radio"/>							
9.	Mi nivel de equitación es adecuado para este caballo.	<input type="radio"/>							
10.	Puedo salir solo al exterior con este caballo.	<input type="radio"/>							
11.	Me he caído de este caballo muchas veces.	<input type="radio"/>							
12.	Tengo miedo a montar el caballo.	<input type="radio"/>							
13.	Tengo miedo a trabajar el caballo pie a tierra o pasearlo.	<input type="radio"/>							
14.	El caballo ha mejorado desde que lo monto o trabajo.	<input type="radio"/>							
15.	Me preocupo mucho por el caballo.	<input type="radio"/>							
16.	Aviso al veterinario tan pronto como le ocurre algo al caballo.	<input type="radio"/>							

k) ¿Cuándo se monta, trabaja o pasea el caballo?		?	1	2	3	4	5	6	7
1.	Yo o su actual propietario lo hacemos entre semana.	<input type="radio"/>							
2.	Yo o su actual propietario lo hacemos los fines de semana.	<input type="radio"/>							
3.	Yo o su actual propietario lo hacemos en vacaciones.	<input type="radio"/>							
4.	Otras personas lo hacen entre semana.	<input type="radio"/>							
5.	Otras personas lo hacen los fines de semana.	<input type="radio"/>							
6.	Otras personas lo hacen en vacaciones.	<input type="radio"/>							



I) Historia y salud del caballo. El caballo...	?	1	2	3	4	5	6	7
1. Ha pasado por muchos propietarios.	<input type="radio"/>							
2. Ha pasado por períodos largos de inactividad.	<input type="radio"/>							
3. Fue revisado por un veterinario antes de su adquisición.	<input type="radio"/>							
4. Ha recibido un trato adecuado desde su nacimiento.	<input type="radio"/>							
5. No presenta ningún trauma aparente.	<input type="radio"/>							
6. Dispone de un espacio adecuado para vivir.	<input type="radio"/>							
7. Tiene tics o comportamientos obsesivos.	<input type="radio"/>							
8. Está bien alimentado.	<input type="radio"/>							
9. Está en forma.	<input type="radio"/>							
10. Suda mucho cuando trabaja	<input type="radio"/>							
11. Respira muy fuerte cuando trabaja.	<input type="radio"/>							
12. Está correctamente musculado.	<input type="radio"/>							
13. Es flexible y no presenta rigidez excesiva en ningún lado.	<input type="radio"/>							
14. Tiene los aires regulares.	<input type="radio"/>							
15. Se vacuna y desparasita regularmente.	<input type="radio"/>							
16. Tiene miedo del veterinario o de sus útiles y procedimientos.	<input type="radio"/>							
17. Es revisado por un dentista equino de forma periódica.	<input type="radio"/>							
18. Recibe cuidado para los cascos de forma regular.	<input type="radio"/>							
19. Va correctamente herrado o se monta con botas.	<input type="radio"/>							
20. Tiene miedo del herrador/recortador o de sus útiles y procedimientos.	<input type="radio"/>							
21. Se toca o atrapa.	<input type="radio"/>							
22. Tropieza muchas veces cuando camina.	<input type="radio"/>							
23. Baja las pendientes poco a poco.	<input type="radio"/>							
24. Se utiliza un equipamiento adecuado pensando en el peso del jinete.	<input type="radio"/>							
25. Tiene dolor en el dorso.	<input type="radio"/>							
26. Ha tenido que permanecer en reposo varias veces.	<input type="radio"/>							
27. Ha sido infiltrado varias veces.	<input type="radio"/>							
28. Tiene cólicos frecuentes.	<input type="radio"/>							
29. Ha tenido que ir varias veces al hospital veterinario.	<input type="radio"/>							
30. Va cojo al paso.	<input type="radio"/>							
31. Va cojo en el trote.	<input type="radio"/>							
32. Va cojo al galope.	<input type="radio"/>							
33. Se puede montar.	<input type="radio"/>							



m) ¿Qué uso se le da actualmente al caballo?		?	1	2	3	4	5	6	7
1.	No tiene ningún uso concreto (por ejemplo, está sin domar).	<input type="radio"/>							
2.	Ejercicios pie a tierra.	<input type="radio"/>							
3.	Equitación recreativa y de exterior.	<input type="radio"/>							
4.	Equitación deportiva y competición.	<input type="radio"/>							
5.	Caballo de escuela o tanda.	<input type="radio"/>							
6.	Exhibiciones morfológicas.	<input type="radio"/>							
7.	Reproducción.	<input type="radio"/>							
8.	Actividades terapéuticas.	<input type="radio"/>							
9.	Pasear niños.	<input type="radio"/>							
10.	Pasear turistas o similares.	<input type="radio"/>							
11.	Granja-escuela.	<input type="radio"/>							
12.	Enganche.	<input type="radio"/>							
13.	Otras actividades.	<input type="radio"/>							

n) ¿Qué uso quiere darle al caballo?		1	2	3	4	5	6	7
1.	Ningún uso concreto (por ejemplo, porque simplemente quiero tener un caballo).	<input type="radio"/>						
2.	Ejercicios pie a tierra.	<input type="radio"/>						
3.	Equitación recreativa y de exterior.	<input type="radio"/>						
4.	Equitación deportiva y competición.	<input type="radio"/>						
5.	Caballo de escuela o tanda.	<input type="radio"/>						
6.	Exhibiciones morfológicas.	<input type="radio"/>						
7.	Reproducción.	<input type="radio"/>						
8.	Actividades terapéuticas.	<input type="radio"/>						
9.	Pasear niños.	<input type="radio"/>						
10.	Pasear turistas o similares.	<input type="radio"/>						
11.	Granja-escuela.	<input type="radio"/>						
12.	Enganche.	<input type="radio"/>						
13.	Otras actividades.	<input type="radio"/>						

o) ¿Qué nivel de adiestramiento tiene el caballo?		?	1	2	3	4	5	6	7
1.	Manejo de cuadra.	<input type="radio"/>							
2.	Trabajo pie a tierra.	<input type="radio"/>							
3.	Equitación recreativa y de exterior.	<input type="radio"/>							
4.	Doma.	<input type="radio"/>							
5.	Salto.	<input type="radio"/>							
6.	Enganche.	<input type="radio"/>							
7.	El caballo va a la voz.	<input type="radio"/>							



p) En líneas generales, ¿cómo es el caballo?		?	1	2	3	4	5	6	7
1.	Tiene una actitud alegre y despierta.	<input type="radio"/>							
2.	Le gusta explorar sitios y objetos desconocidos.	<input type="radio"/>							
3.	Siempre está en movimiento.	<input type="radio"/>							
4.	Está relajado cuando no se monta ni trabaja.	<input type="radio"/>							
5.	Está relajado cuando se monta o trabaja.	<input type="radio"/>							
6.	Se estresa con mucha facilidad.	<input type="radio"/>							
7.	Tarda en relajarse después de una situación estresante.	<input type="radio"/>							
8.	Está muy pendiente de todo, es miedoso.	<input type="radio"/>							
9.	Se asusta fácilmente de objetos desconocidos.	<input type="radio"/>							
10.	Prefiere realizar ejercicios en la pista que salir de paseo.	<input type="radio"/>							
11.	Aprende rápido.	<input type="radio"/>							
12.	Presta atención a lo que hace.	<input type="radio"/>							
13.	Se anticipa a las órdenes.	<input type="radio"/>							
14.	Cuanto más repite un ejercicio, peor lo hace.	<input type="radio"/>							
15.	Se adapta fácilmente a nuevas situaciones.	<input type="radio"/>							
16.	Come, aunque los alimentos se le presenten de forma diferente a la habitual.	<input type="radio"/>							

q) ¿Qué comportamiento tiene el caballo con las personas?		?	1	2	3	4	5	6	7
1.	Se acerca a personas desconocidas para conocerlas.	<input type="radio"/>							
2.	Es confiado.	<input type="radio"/>							
3.	Deja que le acaricien la frente con la mano sin apartar la cabeza.	<input type="radio"/>							
4.	Es de confianza.	<input type="radio"/>							
5.	Hace lo que se le pide sin intentar escapar.	<input type="radio"/>							
6.	Es cuidadoso con los niños y las personas con problemas.	<input type="radio"/>							
7.	Quiere complacer a los demás.	<input type="radio"/>							
8.	Siempre está dispuesto a realizar nuevos ejercicios o actividades.	<input type="radio"/>							
9.	Busca el contacto humano.	<input type="radio"/>							
10.	Se ve reconfortado cuando lo cepillan.	<input type="radio"/>							
11.	Es elegido por mucha gente para ser montado o paseado.	<input type="radio"/>							
12.	Se frota con las personas cuando está sudado.	<input type="radio"/>							
13.	Cuando quiere algo, empuja a la persona con su cuerpo.	<input type="radio"/>							



r) ¿Qué comportamiento tiene el caballo con otros caballos?	?	1	2	3	4	5	6	7
1. Se acerca a caballos desconocidos para conocerlos.	<input type="radio"/>							
2. Busca la compañía de otros caballos.	<input type="radio"/>							
3. Acepta con facilidad otros caballos que no son de su grupo.	<input type="radio"/>							
4. Deja que otros caballos coman con él.	<input type="radio"/>							
5. Es tolerante con otros caballos.	<input type="radio"/>							
6. Es confiado con otros caballos.	<input type="radio"/>							
7. Tiene miedo a otros caballos y piensa que le harán daño.	<input type="radio"/>							
8. Muestra signos frecuentes de mordeduras o agresiones.	<input type="radio"/>							
9. Cuando quiere algo, desplaza a los demás caballos invadiendo su espacio.	<input type="radio"/>							
10. Mantiene una actitud y expresión corporal desafiante hacia los demás caballos.	<input type="radio"/>							
11. Amenaza a otros caballos cuando se le acercan sin atacar.	<input type="radio"/>							
12. Es agresivo con otros caballos y se lanza a atacar.	<input type="radio"/>							
13. Protege su territorio, grupo o comida con agresividad.	<input type="radio"/>							
14. Interactúa y juega con otros caballos.	<input type="radio"/>							
15. Se mantiene separado del grupo cuando los demás caballos se ponen a correr.	<input type="radio"/>							

s) ¿Qué comportamiento tiene el caballo cuando se le lleva de la mano?	?	1	2	3	4	5	6	7
1. Se deja coger con facilidad.	<input type="radio"/>							
2. Va hacia las personas cuando van a buscarlo.	<input type="radio"/>							
3. Se aleja o esconde detrás de otros caballos cuando van a cogerlo.	<input type="radio"/>							
4. Hace heces cuando ve que lo van a coger.	<input type="radio"/>							
5. Deja que lo separen de su grupo.	<input type="radio"/>							
6. Llama a sus compañeros cuando lo separan del grupo.	<input type="radio"/>							
7. Deja que lo lleven de la mano con facilidad.	<input type="radio"/>							
8. Puede alejarse de donde vive sin estresarse.	<input type="radio"/>							
9. No quiere andar cuando se le lleva de la mano.	<input type="radio"/>							
10. Se adelanta a la persona cuando se le lleva de la mano.	<input type="radio"/>							
11. Pasa por cualquier sitio cuando se le lleva de la mano.	<input type="radio"/>							
12. Se tira con fuerza a la comida cuando se le lleva de la mano.	<input type="radio"/>							
13. Va en ambos sentidos cuando se le da cuerda.	<input type="radio"/>							
14. Sube al remolque con facilidad.	<input type="radio"/>							
15. Baja del remolque con facilidad.	<input type="radio"/>							
16. Sabe caminar marcha atrás.	<input type="radio"/>							
17. No quiere pasar los charcos.	<input type="radio"/>							



18.	Va con la cabeza baja y relajada sin prestar demasiada atención al entorno.	<input type="radio"/>							
19.	Anda más rápido cuando vuelve a casa.	<input type="radio"/>							
20.	Llama a sus compañeros cuando vuelve a casa.	<input type="radio"/>							
21.	Sale corriendo tan pronto como se le deja libre.	<input type="radio"/>							

t) ¿Qué comportamiento tiene el caballo cuando se le limpia o prepara?

		?	1	2	3	4	5	6	7
1.	Necesita estar atado.	<input type="radio"/>							
2.	Se ha de atar corto o a dos vientos.	<input type="radio"/>							
3.	Cuando está atado está quieto.	<input type="radio"/>							
4.	Cuando está atado juega con la cuerda o la deshace.	<input type="radio"/>							
5.	Cuando está atado rompe la cuerda.	<input type="radio"/>							
6.	Después de un rato de estar atado, golpea el suelo con la mano para llamar la atención.	<input type="radio"/>							
7.	Siempre hace heces cuando se le prepara.	<input type="radio"/>							
8.	Se deja cepillar con facilidad.	<input type="radio"/>							
9.	Cuando se le levantan las manos se echa atrás.	<input type="radio"/>							
10.	Se deja levantar las manos con facilidad.	<input type="radio"/>							
11.	Se deja levantar los pies con facilidad.	<input type="radio"/>							
12.	Se deja poner la montura con facilidad.	<input type="radio"/>							
13.	Se deja poner la embocadura con facilidad.	<input type="radio"/>							
14.	Cuando se le ducha está quieto.	<input type="radio"/>							
15.	Si algo no le gusta, arrincona a la persona que lo está preparando.	<input type="radio"/>							
16.	Si algo no le gusta, muestra signos de agresividad hacia la persona que lo está preparando.	<input type="radio"/>							
17.	Si algo no le gusta, muestra signos de agresividad hacia los demás caballos que están atados a su lado.	<input type="radio"/>							

u) ¿Qué comportamiento tiene el caballo cuando va montado?

		?	1	2	3	4	5	6	7
1.	Es difícil de controlar.	<input type="radio"/>							
2.	Ha tirado en más de una ocasión a su jinete o amazona.	<input type="radio"/>							
3.	Deja que se le suban encima con facilidad.	<input type="radio"/>							
4.	Cuando se le suben encima se queda quieto.	<input type="radio"/>							
5.	Puede salir solo de excursión con cualquier jinete o amazona.	<input type="radio"/>							
6.	Se debe empujar constantemente para que camine.	<input type="radio"/>							
7.	Con este caballo es recomendable llevar fusta.	<input type="radio"/>							
8.	Con este caballo es recomendable llevar espuelas.	<input type="radio"/>							
9.	Se debe retener constantemente para que vaya despacio.	<input type="radio"/>							



10.	Requiere de mucha fuerza para parar.	<input type="radio"/>							
11.	Está inquieto después de detenerse.	<input type="radio"/>							
12.	Pasa por cualquier sitio.	<input type="radio"/>							
13.	Se tira con fuerza a la comida.	<input type="radio"/>							
14.	Cuando se asusta se queda quieto.	<input type="radio"/>							
15.	Salta las dificultades cuando se le pone mucha presión para que las pase (por ejemplo, un charco).	<input type="radio"/>							
16.	Huele las dificultades antes de pasarlas.	<input type="radio"/>							
17.	Cuando sale de paseo suele orinar.	<input type="radio"/>							
18.	Suele hacer las heces blandas.	<input type="radio"/>							
19.	Es capaz de mantener un galope constante sin excitarse.	<input type="radio"/>							
20.	Es capaz de mantener su trayectoria sin que se le tenga que guiar constantemente.	<input type="radio"/>							
21.	Al saltar, rechaza obstáculos de forma sistemática.	<input type="radio"/>							
22.	A veces se bota.	<input type="radio"/>							
23.	A veces se pone de manos.	<input type="radio"/>							
24.	Cuando trotta o galopa, lleva la cabeza alta.	<input type="radio"/>							
25.	A menudo va retrotado.	<input type="radio"/>							
26.	Puede ir sin embocadura.	<input type="radio"/>							
27.	Requiere de un tipo de embocadura distinto en función del uso o situación.	<input type="radio"/>							
28.	Se han probado con el caballo muchos tipos de embocadura y ninguna le acaba de ir bien.	<input type="radio"/>							
29.	A menudo muerde la embocadura.	<input type="radio"/>							
30.	Cuando se asusta de algo delante de él, se gira bruscamente.	<input type="radio"/>							
31.	Cuando se asusta de algo que ve a su lado, se desplaza bruscamente de la trayectoria.	<input type="radio"/>							
32.	Cuando pisa algo que no espera, salta inesperadamente.	<input type="radio"/>							
33.	Cuando se asusta, se pone a correr descontrolado.	<input type="radio"/>							
34.	A veces, reacciona de forma inesperada.	<input type="radio"/>							

v) ¿Qué comportamiento tiene el caballo cuando va en grupo o tanda?

		?	1	2	3	4	5	6	7
1.	Prefiere ir el primero.	<input type="radio"/>							
2.	Se pone nervioso cuando va el último.	<input type="radio"/>							
3.	Sabe adaptarse a cualquier posición	<input type="radio"/>							
4.	Sabe adaptarse a la velocidad de los otros caballos.	<input type="radio"/>							
5.	Acelera la marcha cuando vuelve a casa.	<input type="radio"/>							
6.	Se pone nervioso cuando el caballo de enfrente se distancia.	<input type="radio"/>							
7.	Puede separarse del grupo.	<input type="radio"/>							



8.	Se pone nervioso cuando lleva muy enganchado el caballo de atrás.	<input type="radio"/>							
9.	Siempre va enganchado al trasero del caballo de enfrente.	<input type="radio"/>							
10.	Se para cuando va el primero y se separa del grupo.	<input type="radio"/>							
11.	Se para cuando va el primero y se le acerca un caballo por detrás.	<input type="radio"/>							
12.	Deja que otros caballos se acerquen mucho por detrás.	<input type="radio"/>							
13.	Se encuentra cómodo cuando otros caballos se ponen a su lado.	<input type="radio"/>							
14.	Da patadas cuando otros caballos se acercan demasiado.	<input type="radio"/>							
15.	Compite con otros caballos cuando éstos se ponen a correr a su lado.	<input type="radio"/>							

CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD EQUINA

El siguiente cuestionario de personalidad equina está traducido al castellano del **Horse Personality Questionnaire (HPQ)** de Lloyd, Martin, Bornett-Gauci y Wilkinson (2007, 2008).

w) El caballo...	?	1	2	3	4	5	6	7
1. Causa daño o daño potencial a otros individuos, tanto caballos como humanos.	<input type="radio"/>							
2. Parece estar ansioso por todo, teme o evita cualquier tipo de riesgo.	<input type="radio"/>							
3. Se mueve mucho, no le gusta estar quieto durante mucho tiempo.	<input type="radio"/>							
4. Proporciona una base cálida, receptiva y segura para los demás; es tierno y cariñoso.	<input type="radio"/>							
5. Inicia el juego y se une cuando se solicita que juegue.	<input type="radio"/>							
6. Explora fácilmente nuevas situaciones.	<input type="radio"/>							
7. Muestra estereotipos, gestos inusuales y comportamiento exagerado.	<input type="radio"/>							
8. Se retira fácilmente de los demás o de las perturbaciones externas.	<input type="radio"/>							
9. Reacciona exageradamente a cualquier cambio, se excita con facilidad, se altera mucho.	<input type="radio"/>							
10. Prevé daño o posible daño a otros.	<input type="radio"/>							
11. Es buscado como compañero por otros.	<input type="radio"/>							
12. Aprovecha una oportunidad tan pronto como surge.	<input type="radio"/>							
13. Se sale con la suya, puede controlar a los demás, es un individuo bastante dominante.	<input type="radio"/>							
14. Duda en actuar solo; busca la seguridad de los demás.	<input type="radio"/>							
15. Aprende cosas nuevas con facilidad/rapidez; se beneficia de la estimulación mental.	<input type="radio"/>							
16. Responde de forma discriminatoria y apropiada al comportamiento de los demás.	<input type="radio"/>							



17.	Busca la compañía de los demás.	<input type="radio"/>							
18.	Reacciona ante los demás de forma uniforme y tranquila; no se molesta fácilmente.	<input type="radio"/>							
19.	No confía fácilmente en los demás (humanos y caballos), confía en pocas personas.	<input type="radio"/>							
20.	Se mueve y descansa de forma relajada; se mueve lenta y deliberadamente, no se apresura fácilmente.	<input type="radio"/>							
21.	Reacciona negativamente con poca provocación.	<input type="radio"/>							
22.	Muestra moderación en la postura y el movimiento; lleva el cuerpo rígido, lo que sugiere una tendencia a encogerse, como si quisiera retirarse y destacar menos.	<input type="radio"/>							
23.	Se puede confiar en que tendrá un buen comportamiento; se puede considerar un caballo seguro para estar con él.	<input type="radio"/>							
24.	No se rinde fácilmente, no es muy cooperativo.	<input type="radio"/>							
25.	Se entrega fácilmente a los demás, se somete fácilmente y no lucha por defenderse.	<input type="radio"/>							

PRÁCTICA DEPORTIVA FEDERATIVA

¿Quiere responder a las siguientes preguntas relacionadas con las disciplinas hípcas federativas que practica usted o el caballo?

Sí No

x) ¿Qué disciplinas hípcas practica usted?

		1	2	3	4	5	6	7
1.	Concurso Completo.	<input type="radio"/>						
2.	Alta Escuela.	<input type="radio"/>						
3.	Doma Adaptada.	<input type="radio"/>						
4.	Doma Clásica.	<input type="radio"/>						
5.	Doma Vaquera.	<input type="radio"/>						
6.	Enganche.	<input type="radio"/>						
7.	Equitlon.	<input type="radio"/>						
8.	Horseball.	<input type="radio"/>						
9.	Ponis.	<input type="radio"/>						
10.	Poni Games.	<input type="radio"/>						
11.	Raid.	<input type="radio"/>						
12.	Salto.	<input type="radio"/>						
13.	T.R.E.C.	<input type="radio"/>						
14.	Turismo Ecuestre.	<input type="radio"/>						
15.	Volteo.	<input type="radio"/>						
16.	Western.	<input type="radio"/>						



y) ¿Qué disciplinas hípcas se practican actualmente con el caballo?

		?	1	2	3	4	5	6	7
1.	Concurso Completo.	<input type="radio"/>							
2.	Alta Escuela.	<input type="radio"/>							
3.	Doma Adaptada.	<input type="radio"/>							
4.	Doma Clásica.	<input type="radio"/>							
5.	Doma Vaquera.	<input type="radio"/>							
6.	Enganche.	<input type="radio"/>							
7.	Equitlon.	<input type="radio"/>							
8.	Horseball.	<input type="radio"/>							
9.	Ponis.	<input type="radio"/>							
10.	Poni Games.	<input type="radio"/>							
11.	Raid.	<input type="radio"/>							
12.	Salto.	<input type="radio"/>							
13.	T.R.E.C.	<input type="radio"/>							
14.	Turismo Equestre.	<input type="radio"/>							
15.	Volteo.	<input type="radio"/>							
16.	Western.	<input type="radio"/>							

z) ¿Qué disciplinas hípcas quiere practicar con el caballo?

		1	2	3	4	5	6	7
1.	Concurso Completo.	<input type="radio"/>						
2.	Alta Escuela.	<input type="radio"/>						
3.	Doma Adaptada.	<input type="radio"/>						
4.	Doma Clásica.	<input type="radio"/>						
5.	Doma Vaquera.	<input type="radio"/>						
6.	Enganche.	<input type="radio"/>						
7.	Equitlon.	<input type="radio"/>						
8.	Horseball.	<input type="radio"/>						
9.	Ponis.	<input type="radio"/>						
10.	Poni Games.	<input type="radio"/>						
11.	Raid.	<input type="radio"/>						
12.	Salto.	<input type="radio"/>						
13.	T.R.E.C.	<input type="radio"/>						
14.	Turismo Equestre.	<input type="radio"/>						
15.	Volteo.	<input type="radio"/>						
16.	Western.	<input type="radio"/>						



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Closas, J. (2022). *Disseny de l'instrument HERD: Human and Equine Relationships Diagnostic (Diagnóstico de Relaciones Humanas y Equinas)*. <http://hdl.handle.net/10609/146782>
- Gosling, S. D., Rentfrow, P. J., y Swann, W. B., Jr. (2003). A Very Brief Measure of the Big Five Personality Domains. *Journal of Research in Personality*, 37, 504-528.
[https://doi.org/10.1016/S0092-6566\(03\)00046-1](https://doi.org/10.1016/S0092-6566(03)00046-1)
- Lloyd, A. S., Martin, J. E., Bornett-Gauci, H. L. I., y Wilkinson, R. G. (2007). Evaluation of a novel method of horse personality assessment: Rater-agreement and links to behaviour. *Applied Animal Behaviour Science*, 105(1-3), 205-222.
<https://doi.org/10.1016/j.applanim.2006.05.017>
- Lloyd, A. S., Martin, J. E., Bornett-Gauci, H. L. I., y Wilkinson, R. G. (2008). Horse personality: Variation between breeds. *Applied Animal Behaviour Science*, 112(3-4), 369-383.
<https://doi.org/10.1016/j.applanim.2007.08.010>
- Renau, V., Oberst, U., Gosling, S. D., Rusiñol, J., y Chamarro, A. (2013). Translation and validation of the Ten-Item-Personality Inventory into Spanish and Catalan. *Aloma. Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 31, 85-97.
<http://www.revistaaloma.net/index.php/aloma/article/view/200>