



[Inicio](#) | [Acceso / Opciones](#) | [Cuestionarios e informes \(detallado\)](#)

HERD: Diagnóstico de Relaciones Humanas y Equinas: Usuario demostración

[Editar](#)

[Borrar](#)

[Anterior](#)

HERD: Diagnóstico de Relaciones Humanas y Equinas

Fecha cuestionario: **24-04-2024**

PERSONA	CABALLO
Nombre: Usuario demostración Sexo: Masculino Edad: 47 País: España-Cataluña	Nombre: Caballo demostración Sexo: Macho castrado Año: 2010 Raza: Cruzado con Quarter Horse, Paint Horse o Appaloosa

Introducción

Este diagnóstico tiene por objeto ayudar a determinar la idoneidad del caballo para la persona y contribuir al bienestar del binomio persona-caballo, a partir de la descripción de las conductas habituales del caballo cuando interactúa con personas y otros caballos.

La forma en la que este informe puede ayudar a personas y caballos es múltiple. Por un lado, facilita que la persona repase todos aquellos detalles, aparentemente poco relevantes, que ocurren mientras prepara, monta o deja el caballo en el establo, contribuyendo a que la persona ponga el foco de atención en aquellas conductas poco deseables o mejorables, a la vez que integra en un único documento toda esta información, lo que permite el progresivo abordaje de los problemas por parte del usuario o de un experto que le ayude. Por otro lado, ofrece información sobre la personalidad del binomio, contribuyendo a que el usuario entienda que parte de las conductas problemáticas se deben a cómo son las partes, lo que puede incidir en el alivio de la presión sobre el caballo, repercutiendo en su bienestar, pero también en el bienestar psicológico de la persona.

Gráficas resumen

ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD HUMANA

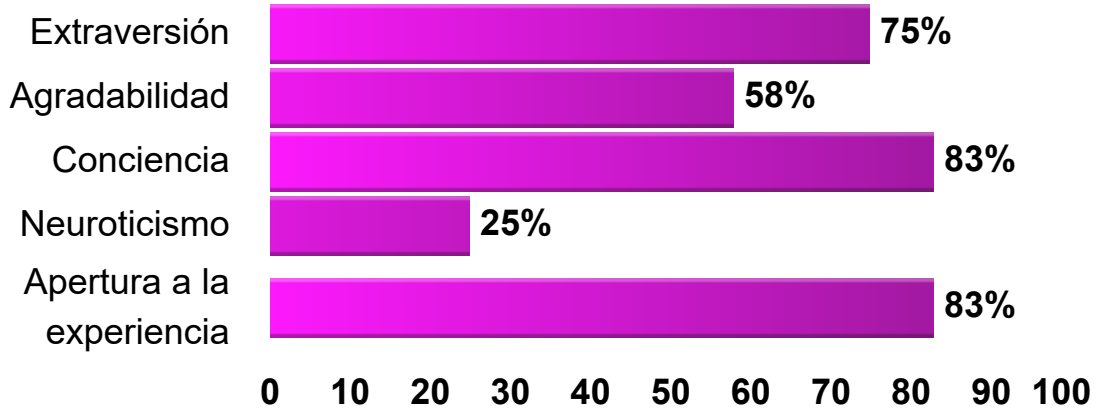
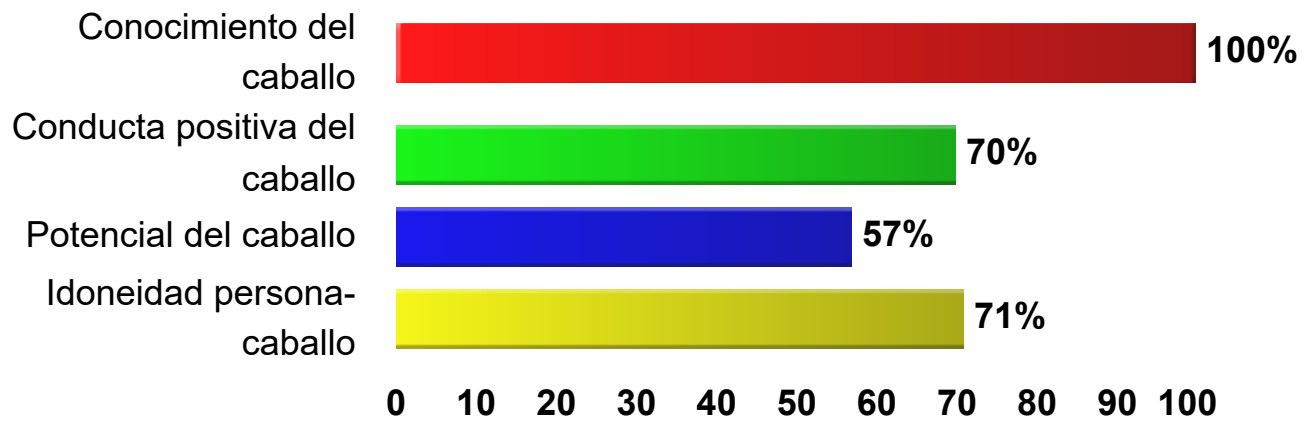
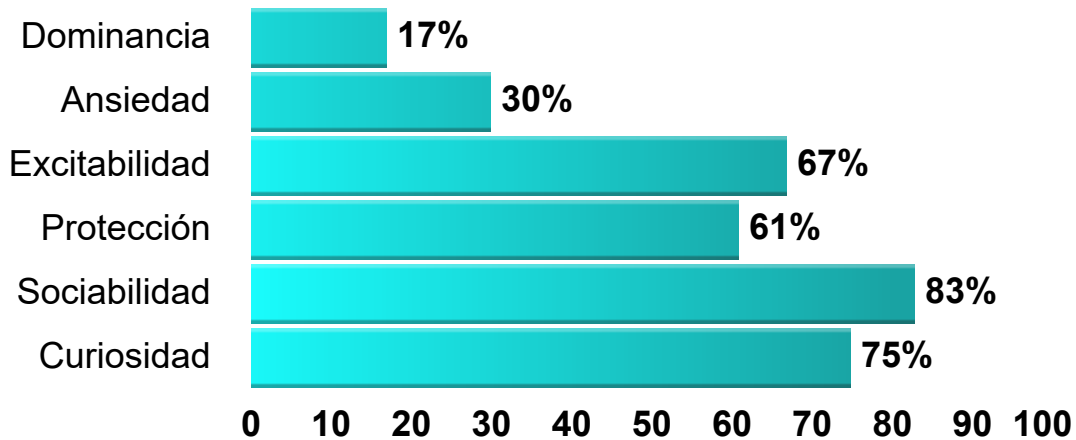


GRÁFICO RESUMEN DE LAS DIMENSIONES ANALIZADAS



ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD EQUINA



El concepto de personalidad

Cada persona, al igual que cada caballo, tiene una forma distinta de comportarse. Esta conducta depende principalmente de la personalidad del sujeto, un constructo psicológico integrado por varias dimensiones que distintos autores han querido interpretar, en función de los conocimientos de cada época. Actualmente, existe el consenso de que en la personalidad intervienen el *carácter*, el *temperamento*, la *constitución* y la *inteligencia* del individuo. Tal y como propone Jayme (2020, p. 23), el carácter (componente conativo) está relacionado con la motivación, los intereses o las actitudes, las experiencias vividas y las enseñanzas recibidas. Esta dimensión está modulada principalmente por factores ambientales. El temperamento es la parte emocional del sujeto y depende principalmente de la herencia genética. La ansiedad, la ira, el miedo, pero también la afabilidad, la tranquilidad o la alegría están relacionadas con el temperamento. La constitución está relacionada con los aspectos biofísicos, como el nivel de activación psicológica o *arousal*, pero también con el metabolismo del sujeto. La inteligencia (parte cognitiva) depende tanto de factores genéticos como ambientales. Los primeros están relacionados con los procesos básicos como la atención, la memoria o la velocidad de procesamiento de la información, mientras que los segundos están relacionados con la estimulación cognitiva y el aprendizaje. Todas estas dimensiones están presentes tanto en humanos como en caballos, determinan la personalidad y causan que la conducta del sujeto acostumbre a ser consistente frente a diferentes situaciones y estable a lo largo del tiempo.

Pero los efectos buenos o malos de la personalidad del caballo siempre los analizamos desde el punto de vista del hombre, sin considerar que un rasgo malo para nosotros, como puede ser el *Neuroticismo*, que contribuye a un nivel de alerta más acentuado, puede suponer una ventaja adaptativa al permitir al animal anticiparse en la detección de situaciones que pueden suponer un riesgo para su supervivencia y, según el caso, también para la nuestra. De igual forma, la personalidad humana en relación con la personalidad del caballo, también puede suponer un problema. Un nivel de exigencia demasiado alto por parte del jinete o un entrenamiento que no tenga en cuenta la personalidad del animal, puede acarrear cambios irreversibles en el caballo dócil y obediente. Asimismo, una fuerte variabilidad en el estado emocional de la persona puede contribuir al desconcierto del animal que trata.

El análisis de la personalidad de personas y caballos que ofrece este informe es posible gracias a la incorporación en el cuestionario de los inventarios ***Ten Item Personality Measure (TIPI)*** (Gosling, Rentfrow y Swann, 2003) y del ***Horse Personality Questionnaire (HPQ)*** (Lloyd, Martin, Bornett-Gauci y Wilkinson, 2007, 2008).

Interpretación del informe

El informe está estructurado en los siguientes apartados:

- **Datos generales de la persona.** Muestra los datos correspondientes al perfil de la persona.
- **Datos generales del caballo.** Muestra los datos correspondientes al perfil del caballo.
- **Personalidad humana.** Muestra la gráfica con los porcentajes correspondientes a la estructura de la personalidad del usuario, la explicación de cada una de las dimensiones que la integran y las respuestas de los ítems del TIPI.
- **Conocimiento del caballo.** Muestra las gráficas con los porcentajes de respuestas positivas (diferentes de *No lo sé*) de cada una de las secciones del cuestionario.
- **Conducta del caballo.** Muestra las gráficas de las distintas facetas que evalúa esta dimensión, así como las respuestas de los ítems correspondientes a las secciones relacionadas.
- **Usos, adiestramiento y potencial deportivo del caballo.** Muestra las gráficas de las distintas facetas que evalúa esta dimensión, así como las respuestas de los ítems correspondientes a las secciones relacionadas.
- **Nivel de equitación, relación y adecuación persona-caballo.** Muestra las gráficas de las distintas facetas que evalúa esta dimensión, así como las respuestas de los ítems correspondientes a las secciones relacionadas.
- **Personalidad equina.** Muestra la gráfica con los porcentajes correspondientes a la estructura de la personalidad equina y las respuestas de los ítems de HPQ.

Los ítems marcados con la opción *No lo sé* se han calculado como si el usuario hubiera elegido el valor central, pero no se contabilizan en el apartado *Conocimiento del caballo*. En este caso, las respuestas están representadas con una gráfica de color gris con el símbolo de interrogante. De cara a interpretar el resultado de cada una de las dimensiones que evalúa el cuestionario, deben tenerse en cuenta los diferentes indicadores del conocimiento que el usuario tiene del caballo respecto de las secciones relacionadas.

En cuanto a la representación de las respuestas correspondientes a las conductas a mejorar o rasgos de la personalidad poco deseados, éstas están indicadas con gráficas rojas, en función del valor de corte asignado a cada respuesta y según la importancia que se le ha dado a cada conducta.

Respecto a los ítems referentes a la práctica de las disciplinas hípicas, en caso de que haya sido seleccionada la opción correspondiente, sólo se muestran aquellos con valores mayores que 1.

Hay que tener en cuenta que ésta es una versión preliminar del informe, que progresivamente se irá ampliando con la incorporación de consejos vinculados con las respuestas que se han dado al cumplimentar el cuestionario.

Datos generales de la persona

1. Edad en el momento de cumplimentar el cuestionario:

57

2. Sexo: **Masculino**

3. País/provincia de crianza: **España-Cataluña**

4. País/provincia de residencia: **España-Cataluña**

5. Altura en centímetros: **178**

6. Peso en kilogramos: **87**

7. Edad en la que empezó a relacionarse con caballos: **31**

8. Edad en la que empezó a montar a caballo: **31**

9. ¿Dispone de seguro médico deportivo federativo? **Sí**

10. ¿Dispone de seguro médico deportivo no federativo? **No**

11. ¿Dispone de seguro de accidentes o vida pensando que puede hacerse daño montando a caballo? **Sí**

12. ¿Cómo se introdujo en el mundo del caballo? **Gracias a un familiar**

13. ¿Cómo aprendió o empezó a montar? **Me enseñó a montar un amigo**

14. ¿Dispone de algún tipo de formación o experiencia profesional ecuestre?

- No federativa.
- Federativa.
- No reglada.
- Reglada.
- Soy un profesional del sector, en cualquiera de sus vertientes.



Datos generales del caballo

1. Nombre o sobrenombre del caballo: **Caballo demostración**

2. Sexo: **Macho castrado**

3. Raça: **Cruzado con Quarter Horse, Paint Horse o Appaloosa**

4. Altura en la cruz en centímetros: **De 152 a 162 cm**

5. Año de nacimiento: **2010**

6. País/provincia de nacimiento: **España-Cataluña**

7. País/provincia de residencia: **España-Cataluña**

8. ¿Dispone el caballo de seguro federativo? **No**

9. ¿Dispone el caballo de un seguro de responsabilidad civil no federativo? **Sí**

10. ¿Dispone el caballo de un seguro médico? **No**

11. ¿Qué tipo de relación tiene con el caballo?

- Soy su propietario.
- Soy su jinete.
- Soy su domador.
- Soy su entrenador.
- Soy su herrador o podólogo.

12. ¿De quién es el caballo? **Ha nacido en casa y es mío o de mi familia**

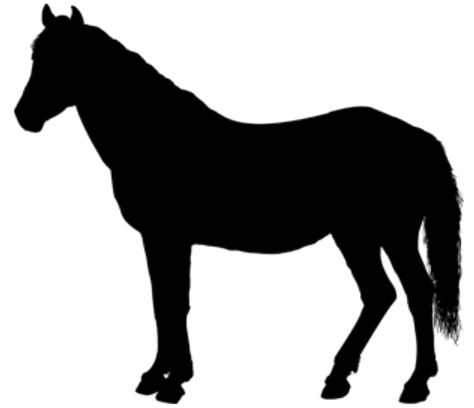
13. ¿Cuánto tiempo hace que tiene o conoce el caballo? **Más de 7 años**

14. ¿Cuánto tiempo lleva tratando con el caballo? **Más de 7 años**

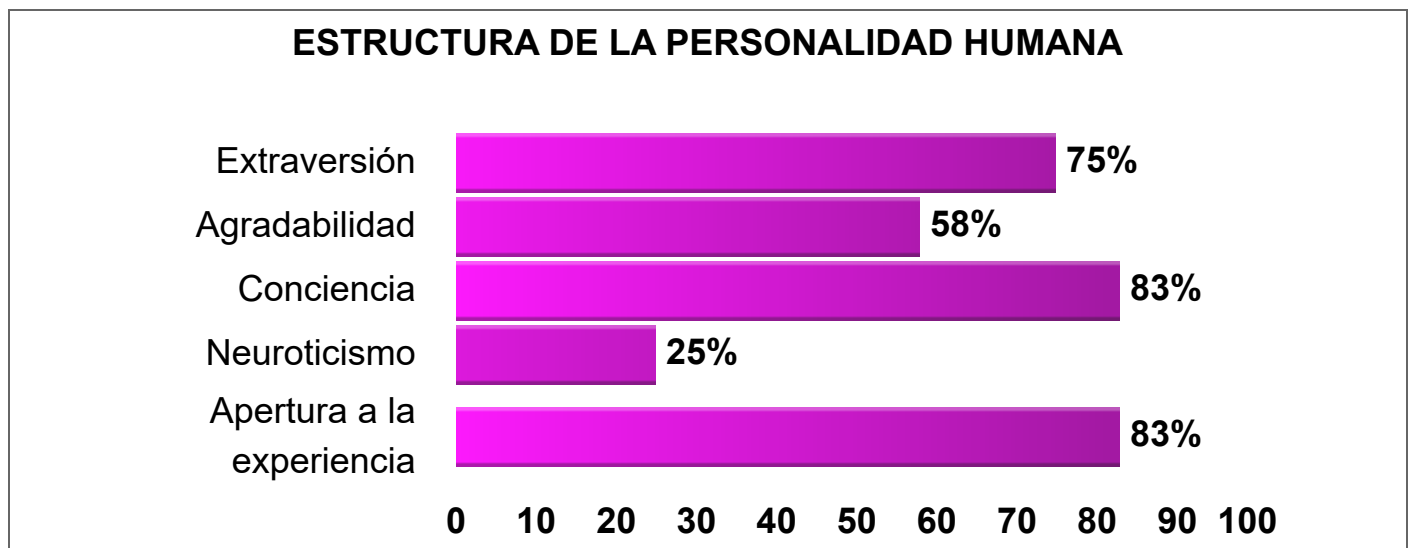
15. ¿Dónde vive habitualmente el caballo? **En otra casa, finca o explotación ecuestre**

16. ¿Cómo vive habitualmente el caballo? **En un prado o campo en semilibertad**

17. ¿Cuántos caballos conviven con el caballo en el mismo cercado o cuadra? **4**



Personalidad humana



El *Ten Item Personality Measure* (TIPI) de Gosling et al. (2003) está basado en el modelo de personalidad de los Cinco Factores y se presenta tal cual ha sido diseñado y traducido. Mide las dimensiones: *Extraversión*, *Agradabilidad*, *Conciencia*, *Neuroticismo* y *Apertura a la experiencia*.

Extraversión

La extraversión está marcada por un pronunciado compromiso con el mundo exterior. Los extrovertidos disfrutan estando con la gente, están llenos de energía y, a menudo, experimentan emociones positivas. Suelen ser personas entusiastas, orientadas a la acción, que probablemente dirán "¡Sí!" o "¡Vamos!" a oportunidades que sean emocionantes. En grupos les gusta hablar, afirmarse y llamar la atención sobre sí mismos.

Los introvertidos carecen de la exuberancia, la energía y los niveles de actividad de los extrovertidos. Tienden a ser tranquilos, discretos, deliberados y desconectados del mundo social. Su falta de participación social no debe interpretarse como timidez o depresión; el introvertido simplemente necesita menos estimulación que un extrovertido y prefiere estar solo. La independencia y reserva del introvertido a veces se confunde con hostilidad o arrogancia. En realidad, un introvertido que obtiene una puntuación alta en la dimensión de Agradabilidad no buscará a los demás, pero será bastante agradable cuando se le acerquen.

Porcentaje: **75%**

Agradabilidad

La agradabilidad refleja las diferencias individuales en relación con la cooperación y la armonía social. Las personas agradables valoran llevarse bien con los demás. Por lo tanto, son consideradas, amables, generosas, serviciales y dispuestas a comprometer sus intereses con los de los demás. Las personas agradables también tienen una visión optimista de la naturaleza humana. Creen que las personas son básicamente honestas, decentes y dignas de confianza.

Las personas desagradables ponen el interés propio por encima de llevarse bien con los demás. Por lo general, no les preocupa el bienestar de los demás y, por lo tanto, es poco probable que se interesen por otras personas. A veces, su escepticismo sobre los motivos de los demás hace que sean desconfiadas, hostiles y poco cooperativas.

La agrabilidad es obviamente una ventaja para lograr y mantener la popularidad. Las personas agradables son más queridas que las desagradables. Por otro lado, la agrabilidad no es útil en situaciones que requieren decisiones duras u objetivas absolutas. Las personas desagradables pueden ser excelentes científicos, críticos o soldados.

Porcentaje: **58%**

Conciencia

La conciencia se refiere a la forma en que controlamos, regulamos y dirigimos nuestros impulsos. Los impulsos no son inherentemente malos. En ocasiones, las limitaciones de tiempo requieren una decisión rápida, y actuar según nuestro primer impulso puede ser una respuesta eficaz. Además, cuando jugamos, actuar de manera espontánea e impulsiva puede ser divertido. Los demás pueden ver a los individuos impulsivos como pintorescos, divertidos y estafalarios.

No obstante, actuar por impulso puede ser en algunas circunstancias problemático. Algunos impulsos son antisociales. Los actos antisociales incontrolados no solo dañan a otros miembros de la sociedad, sino que también pueden causar represalias hacia el autor de tales actos impulsivos. Otro problema de los actos impulsivos es que a menudo producen recompensas inmediatas, pero consecuencias indeseables a largo plazo. Los ejemplos incluyen la socialización excesiva que lleva a ser despedido del trabajo, lanzar un insulto que causa la ruptura de una relación importante o consumir drogas que provocan placer y que finalmente destruyen la salud.

El comportamiento impulsivo, incluso cuando no es seriamente destructivo, disminuye la efectividad de una persona de manera significativa. Actuar impulsivamente no permite contemplar cursos de acción alternativos, algunos de los cuales habrían sido más sabios que la elección impulsiva. La impulsividad también desvía a las personas durante proyectos que requieren secuencias organizadas de pasos o etapas. Por tanto, los logros de una persona impulsiva son pequeños, dispersos e inconsistentes.

Un sello distintivo de la inteligencia, lo que potencialmente separa a los seres humanos de las formas de vida más primarias, es la capacidad de pensar en las consecuencias futuras antes de actuar por impulso. La actividad inteligente implica la contemplación de metas a largo plazo, la organización y planificación de rutas hacia estas metas y la perseverancia hacia las propias metas frente a impulsos efímeros en sentido contrario. La idea de que la inteligencia implica el control de los impulsos está muy bien interpretada por el término prudencia, una etiqueta alternativa para el dominio de Conciencia. Prudente significa ser tanto sabio como cauteloso. Las personas que obtienen una puntuación alta en la escala de Conciencia son generalmente percibidas por los demás como inteligentes.

Los beneficios de una gran conciencia son obvios. Las personas concienzudas evitan problemas y logran altos niveles de éxito a través de una planificación intencionada y perseverante. También son consideradas positivamente por otros como inteligentes y

confiables. En el lado negativo, pueden ser perfeccionistas compulsivos y adictos al trabajo. Además, las personas extremadamente concienzudas pueden ser consideradas pesadas y aburridas. Las personas inconscientes pueden ser criticadas por su falta de confiabilidad, falta de ambición y por no mantenerse dentro de los límites, pero experimentarán muchos placeres de corta duración y nunca se les llamará estiradas.

Porcentaje: **83%**

Neuroticismo

Freud usó originalmente el término neurosis para describir una condición marcada por angustia mental, sufrimiento emocional e incapacidad para hacer frente de manera efectiva a las demandas normales de la vida. Sugirió que todo el mundo muestra algunos signos de neurosis, pero que diferimos en nuestro grado de sufrimiento y nuestros síntomas específicos de angustia. Hoy en día, el neuroticismo se refiere a la tendencia a experimentar sentimientos negativos. Aquellos que obtienen una puntuación alta en neuroticismo pueden experimentar principalmente un sentimiento negativo específico, como ansiedad, ira o depresión, pero es probable que experimenten varias de estas emociones. Las personas con alto nivel de neuroticismo son emocionalmente reactivas. Responden emocionalmente a eventos que no afectarían a la mayoría de las personas y sus reacciones tienden a ser más intensas de lo normal. Es más probable que interpreten las situaciones ordinarias como amenazas y las frustraciones menores como desesperadamente difíciles. Sus reacciones emocionales negativas tienden a persistir durante períodos de tiempo inusualmente largos, lo que significa que a menudo están de mal humor. Estos problemas en la regulación emocional pueden disminuir la capacidad de un neurótico para pensar con claridad, tomar decisiones y afrontar eficazmente el estrés.

En el otro extremo de la escala, los individuos que puntúan bajo en neuroticismo se alteran con menos facilidad y son menos reactivos emocionalmente. Suelen estar tranquilos, emocionalmente estables y libres de sentimientos negativos persistentes. La ausencia de sentimientos negativos no significa que quienes obtienen puntuaciones bajas experimenten muchos sentimientos positivos. La frecuencia de las emociones positivas es un componente de la dimensión Extraversión.

Porcentaje: **25%**

Apertura a la experiencia

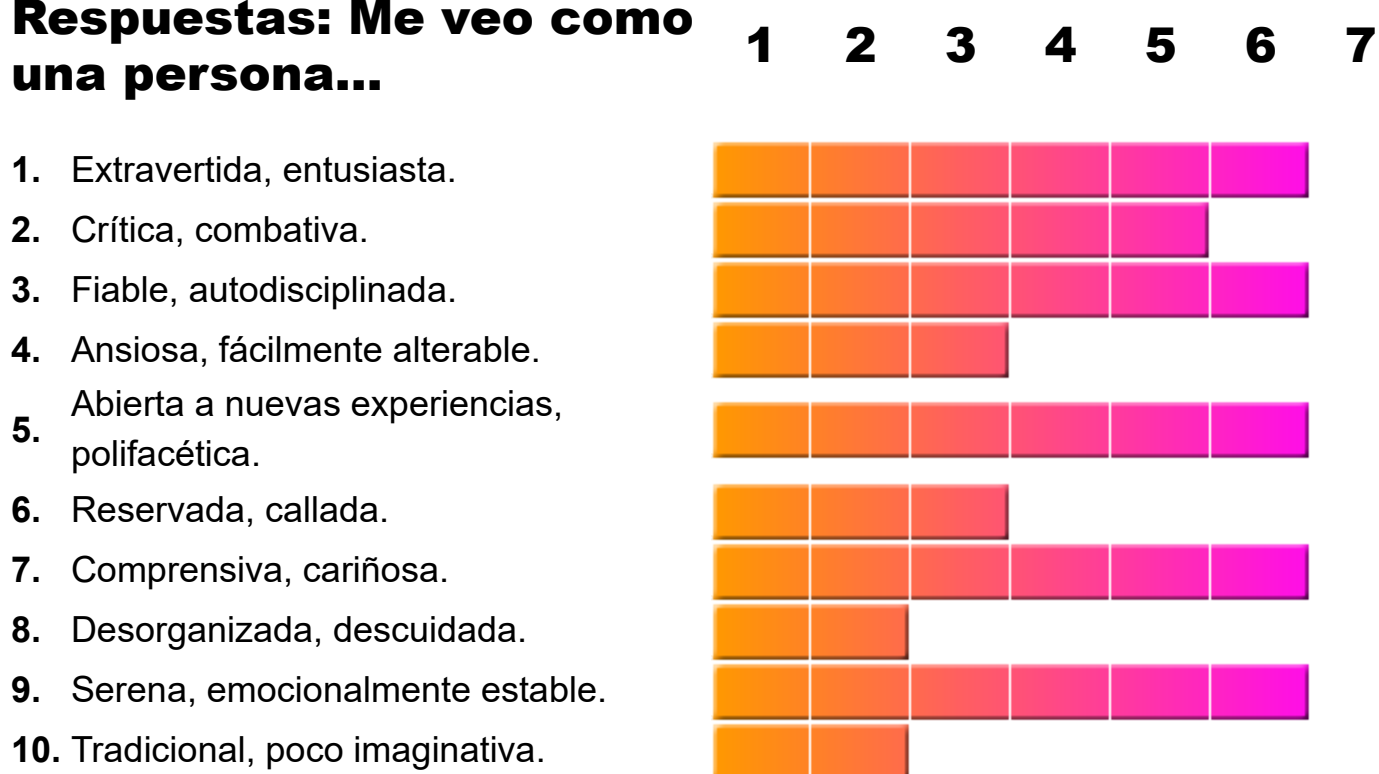
La apertura a la experiencia describe una dimensión del estilo cognitivo que distingue a las personas creativas e imaginativas de las personas convencionales y con los pies en la tierra. Las personas abiertas son intelectualmente curiosas, aprecian el arte y son sensibles a la belleza. Tienden a ser, en comparación con las personas cerradas, más conscientes de sus sentimientos. Tienden a pensar y actuar de manera individualista y no conformista. Los intelectuales suelen puntuar alto en Apertura a la experiencia; en consecuencia, a este factor también se le ha llamado Cultura o Intelecto. No obstante, probablemente se considere mejor al intelecto como una característica de la apertura a la experiencia. La puntuación en Apertura a la experiencia está ligeramente relacionada con los años de educación y las pruebas de inteligencia estándar.

Otra característica del estilo cognitivo abierto es la facilidad para pensar en símbolos y abstracciones muy alejadas de la experiencia concreta. Dependiendo de las habilidades intelectuales específicas del individuo, esta cognición simbólica puede tomar la forma de pensamiento matemático, lógico o geométrico, uso artístico y metafórico del lenguaje, composición o interpretación musical, o una de las muchas artes visuales o escénicas. Las personas con puntuaciones bajas en Apertura a la experiencia tienden a tener intereses comunes y simples. Prefieren lo sencillo, directo y obvio sobre lo complejo, ambiguo y sutil. Pueden considerar las artes y las ciencias con suspicacia, considerando estos esfuerzos como abstrusos o sin utilidad práctica. Las personas cerradas prefieren la familiaridad a la novedad; son conservadoras y resistentes al cambio.

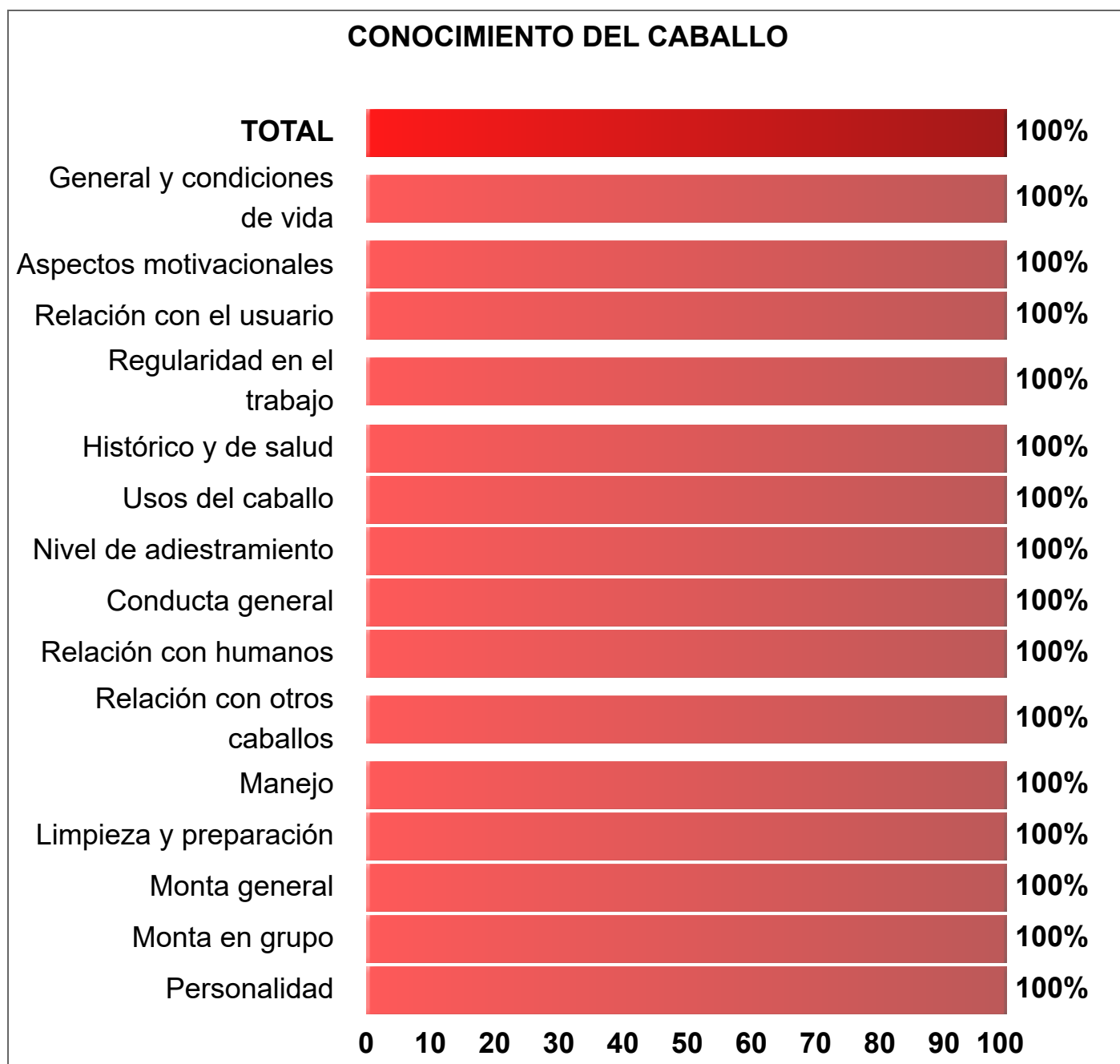
Los psicólogos suelen presentar la apertura a la experiencia como algo más saludable o fruto de la maduración personal. Sin embargo, los estilos de pensamiento abiertos y cerrados son útiles en diferentes entornos. El estilo intelectual de la persona abierta puede ser útil para un profesor, pero las investigaciones han demostrado que el pensamiento cerrado está relacionado con un desempeño laboral superior en trabajos como policía, ventas y toda una serie de ocupaciones relacionadas con los servicios.

Porcentaje: 83%

Respuestas: Me veo como una persona...

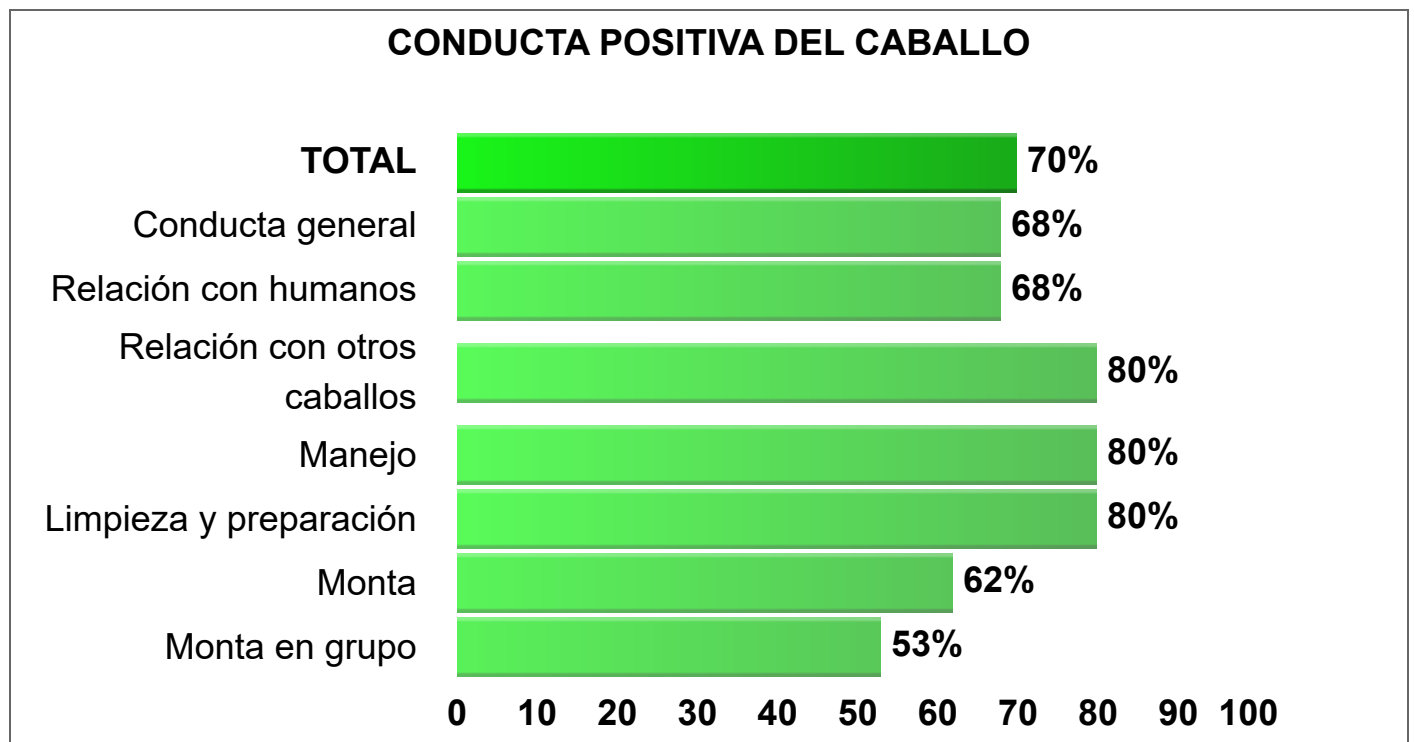


Conocimiento del caballo

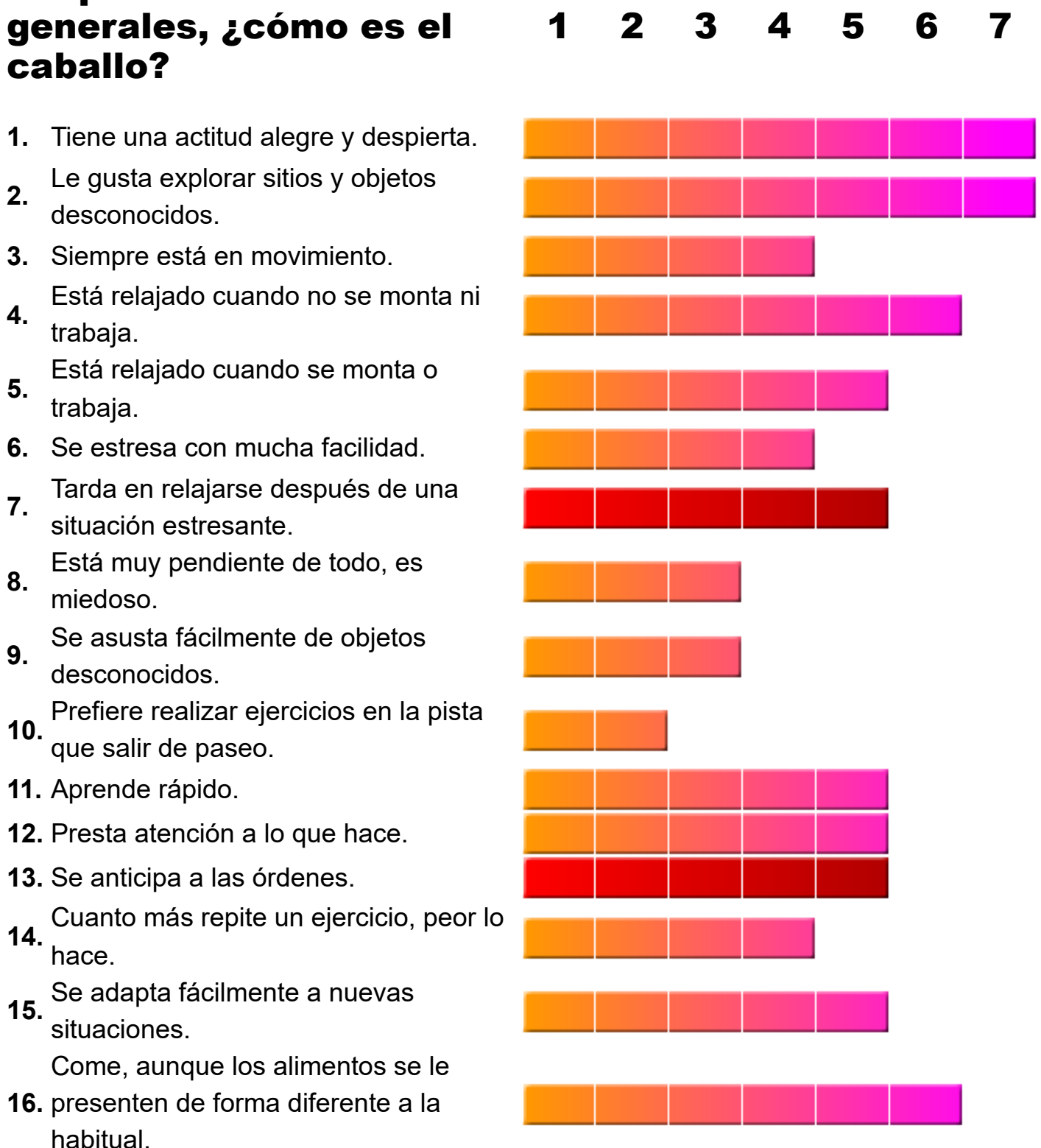


Este gráfico analiza el conocimiento que tiene del caballo. Muestra el porcentaje de las respuestas positivas a las distintas preguntas o afirmaciones que plantea el cuestionario en cada una de sus secciones. Un valor bajo significa que usted no dispone de suficiente información del caballo, por lo que el HERD le será de poca utilidad. En este sentido, en relación con las dimensiones donde obtenga una puntuación baja, le recomendamos que intente obtener la información que le falta a partir del conocimiento que otras personas tienen del caballo, o intente ser más observador cuando interactúe con el animal. Si considera que no dispone de suficientes conocimientos, solicite ayuda a una persona más experta que usted.

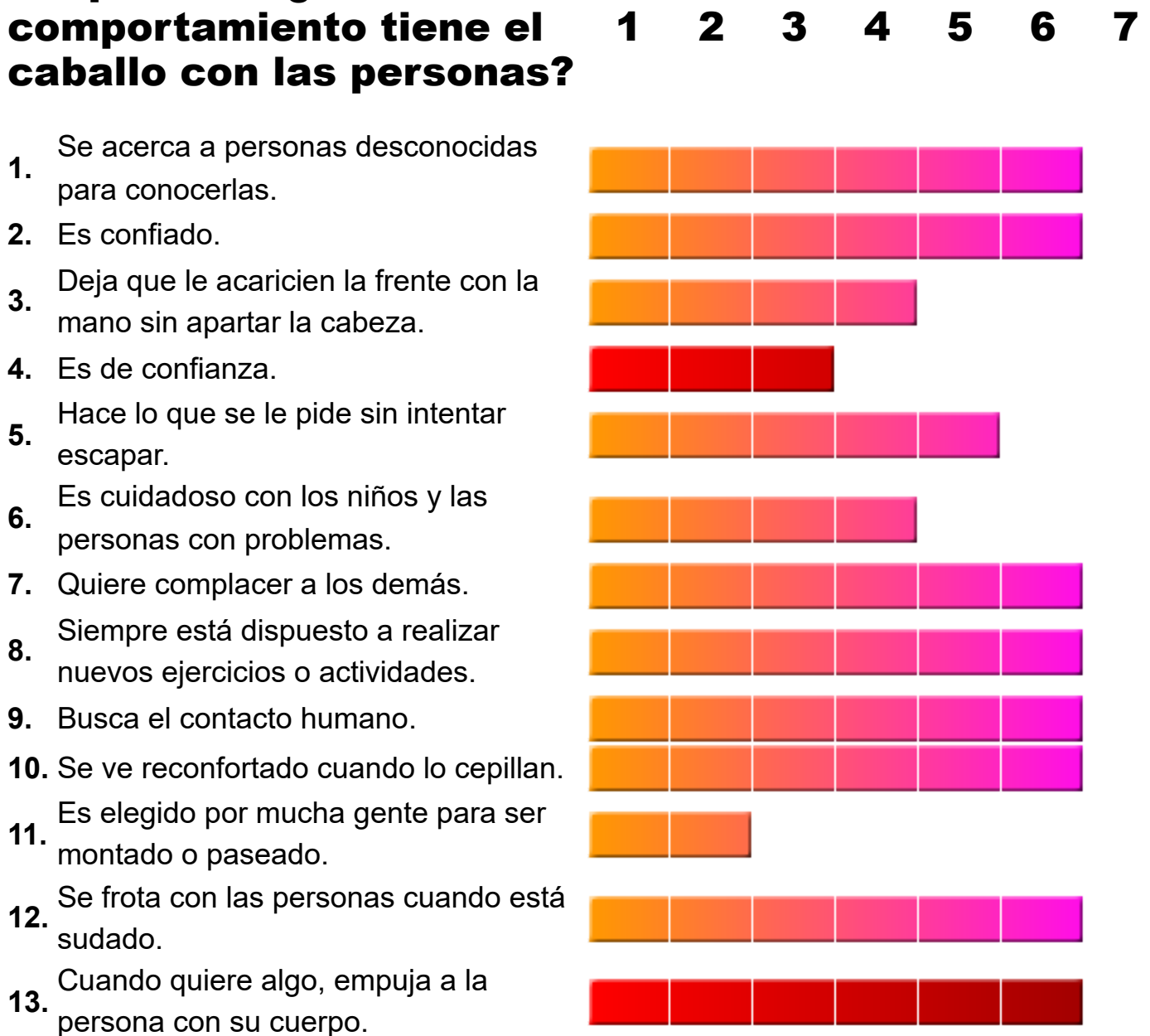
Conducta del caballo



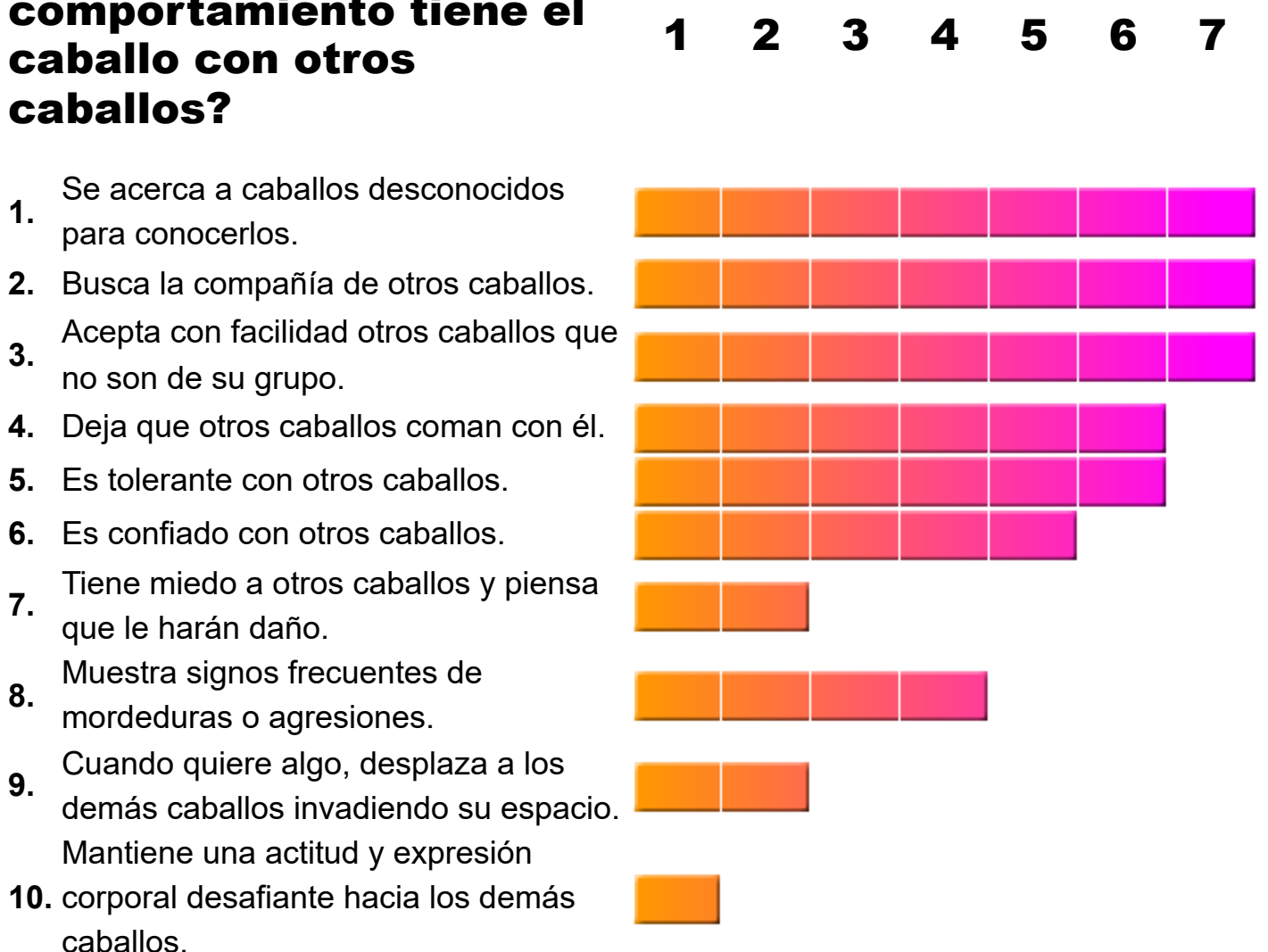
Respuestas: En líneas generales, ¿cómo es el caballo?








Respuestas: ¿Qué comportamiento tiene el caballo con las personas?



Respuestas: ¿Qué comportamiento tiene el caballo con otros caballos?



- 11. Amenaza a otros caballos cuando se le acercan sin atacar. 
- 12. Es agresivo con otros caballos y se lanza a atacar. 
- 13. Protege su territorio, grupo o comida con agresividad. 
- 14. Interactúa y juega con otros caballos
Se mantiene separado del grupo 
- 15. cuando los demás caballos se ponen a correr. 

Respuestas: ¿Qué comportamiento tiene el caballo cuando se le lleva de la mano?

1 2 3 4 5 6 7

- 1. Se deja coger con facilidad. 
- 2. Va hacia las personas cuando van a buscarlo. 
- 3. Se aleja o esconde detrás de otros caballos cuando van a cogerlo. 
- 4. Hace heces cuando ve que lo van a coger. 
- 5. Deja que lo separen de su grupo. 
- 6. Llama a sus compañeros cuando lo separan del grupo. 
- 7. Deja que lo lleven de la mano con facilidad. 
- 8. Puede alejarse de donde vive sin estresarse. 
- 9. No quiere andar cuando se le lleva de la mano. 
- 10. Se adelanta a la persona cuando se le lleva de la mano. 
- 11. Pasa por cualquier sitio cuando se le lleva de la mano. 
- 12. Se tira con fuerza a la comida cuando se le lleva de la mano. 
- 13. Va en ambos sentidos cuando se le da cuerda. 
- 14. Sube del remolque con facilidad. 
- 15. Baja del remolque con facilidad. 
- 16. Sabe caminar marcha atrás. 
- 17. No quiere pasar los charcos. 
- 18. Va con la cabeza baja y relajada sin prestar demasiada atención al entorno. 
- 19. Anda más rápido cuando vuelve a casa. 
- 20. Llama a sus compañeros cuando vuelve a casa. 

21. Sale corriendo tan pronto como se le deja libre.



Respuestas: ¿Qué comportamiento tiene el caballo cuando se le limpia o prepara?

1 2 3 4 5 6 7

1. Necesita estar atado.



2. Se ha de atar corto o a dos vientos.



3. Cuando está atado está quieto.



4. Cuando está atado juega con la cuerda o la deshace.



5. Cuando está atado rompe la cuerda.



6. Después de un rato de estar atado, golpea el suelo con la mano para llamar la atención.



7. Siempre hace heces cuando se le prepara.



8. Se deja cepillar con facilidad.



9. Cuando se le levantan las manos se echa atrás.



10. Se deja levantar las manos con facilidad.



11. Se deja levantar los pies con facilidad.



12. Se deja poner la montura con facilidad.



13. Se deja poner la embocadura con facilidad.



14. Cuando se le ducha está quieto.



15. Si algo no le gusta, arrincona a la persona que lo está preparando.



16. Si algo no le gusta, muestra signos de agresividad hacia la persona que lo está preparando.



17. Si algo no le gusta, muestra signos de agresividad hacia los demás caballos que están atados a su lado.



Respuestas: ¿Qué comportamiento tiene el caballo cuando va montado?

1 2 3 4 5 6 7

1. Es difícil de controlar.







2. Ha tirado en más de una ocasión a su jinete o amazona.



3. Deja que se le suban encima con facilidad.


















4. Cuando se le suben encima se queda quieto. 
5. Puede salir solo de excursión con cualquier jinete o amazona. 
6. Se debe empujar constantemente para que camine. 
7. Con este caballo es recomendable llevar fusta. 
8. Con este caballo es recomendable llevar espuelas. 
9. Se debe retener constantemente para que vaya despacio. 
10. Requiere de mucha fuerza para parar. 
11. Está inquieto después de detenerse. 
12. Pasa por cualquier sitio. 
13. Se tira con fuerza a la comida. 
14. Cuando se asusta se queda quieto. 
15. Salta las dificultades cuando se le pone mucha presión para que las pase (por ejemplo, un charco). 
16. Huele las dificultades antes de pasarlas. 
17. Cuando sale de paseo suele orinar. 
18. Suele hacer las heces blandas. 
19. Es capaz de mantener un galope constante sin excitarse. 
20. Es capaz de mantener su trayectoria sin que se le tenga que guiar constantemente. 
21. Al saltar, rechaza los obstáculos de forma sistemática. 
22. A veces se bota. 
23. A veces se pone de manos. 
24. Cuando trota o galopa, lleva la cabeza alta. 
25. A menudo va retrotado. 
26. Puede ir sin embocadura. 
27. Requiere de un tipo de embocadura distinto en función del uso o situación. 
28. Se han probado con el caballo muchos tipos de embocadura y ninguna le acaba de ir bien. 
29. A menudo muerde la embocadura. 
30. Cuando se asusta de algo delante de él, se gira bruscamente. 
31. Cuando se asusta de algo que ve a su lado, se desplaza bruscamente de la trayectoria. 

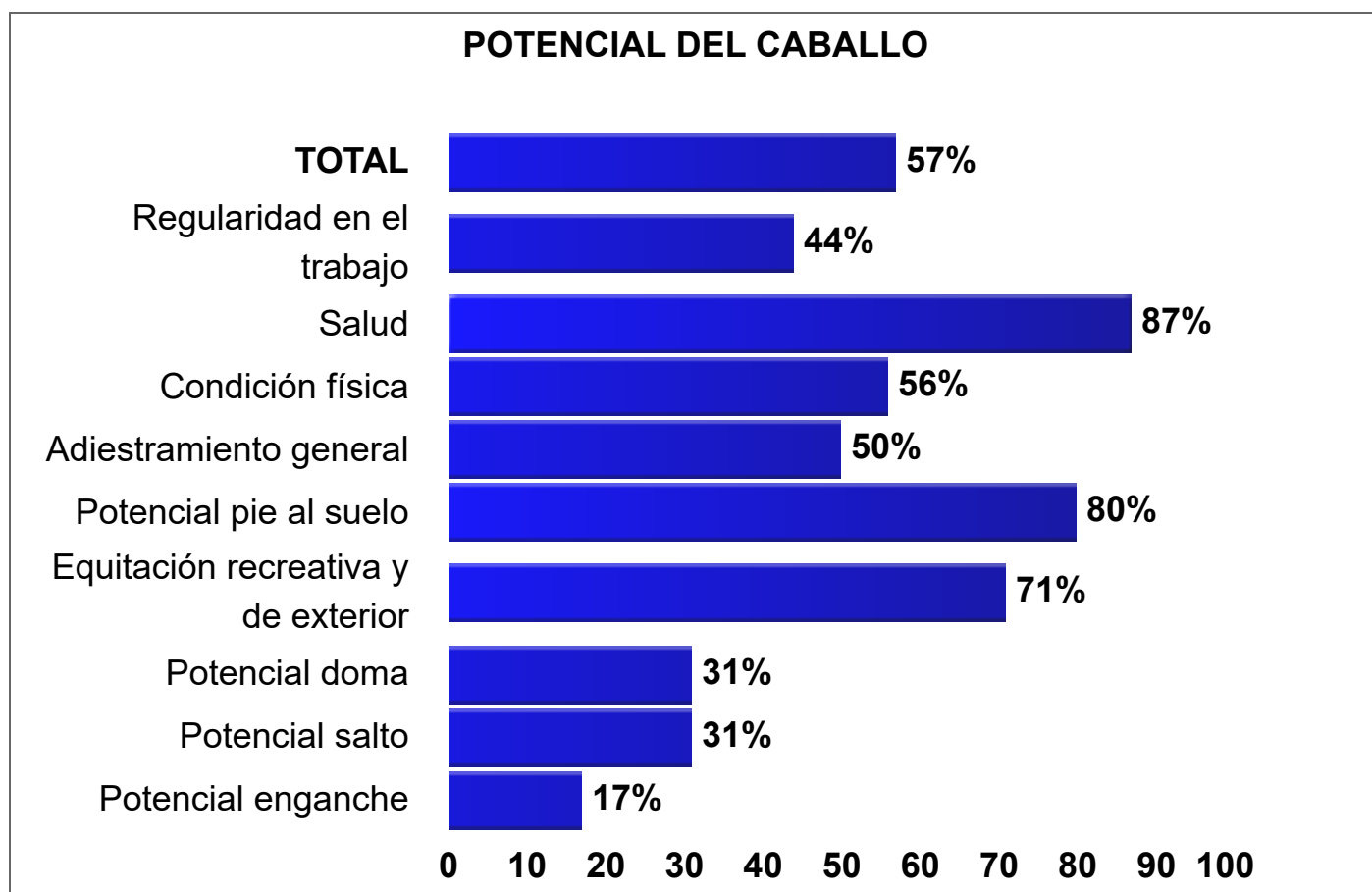
32. Cuando pisa algo que no espera, salta inesperadamente. 
33. Cuando se asusta, se pone a correr descontrolado. 
34. A veces, reacciona de forma inesperada. 

Respuestas: ¿Qué comportamiento tiene el caballo cuando va en grupo o tanda?

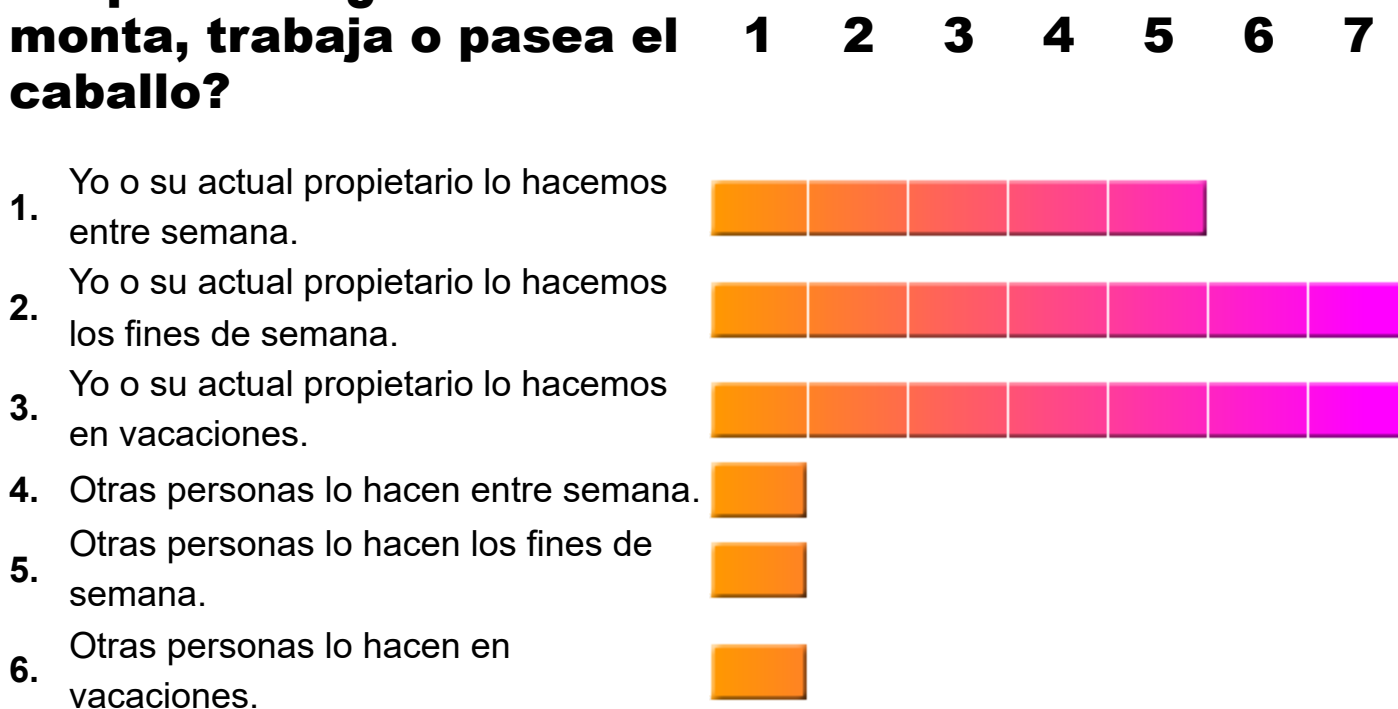
1 2 3 4 5 6 7

1. Prefiere ir el primero. 
2. Se pone nervioso cuando va el último. 
3. Sabe adaptarse a cualquier posición. 
4. Sabe adaptarse a la velocidad de los otros caballos. 
5. Acelera la marcha cuando vuelve a casa. 
6. Se pone nervioso cuando el caballo de enfrente se distancia. 
7. Puede separarse del grupo. 
8. Se pone nervioso cuando lleva muy enganchado el caballo de atrás. 
9. Siempre va enganchado al trasero del caballo de enfrente. 
10. Se para cuando va el primero y se separa del grupo. 
11. Se para cuando va el primero y se le acerca un caballo por detrás. 
12. Deja que otros caballos se acerquen mucho por detrás. 
13. Se encuentra cómodo cuando otros caballos se ponen a su lado. 
14. Da patadas cuando otros caballos se acercan demasiado. 
15. Compite con otros caballos cuando éstos se ponen a correr a su lado. 

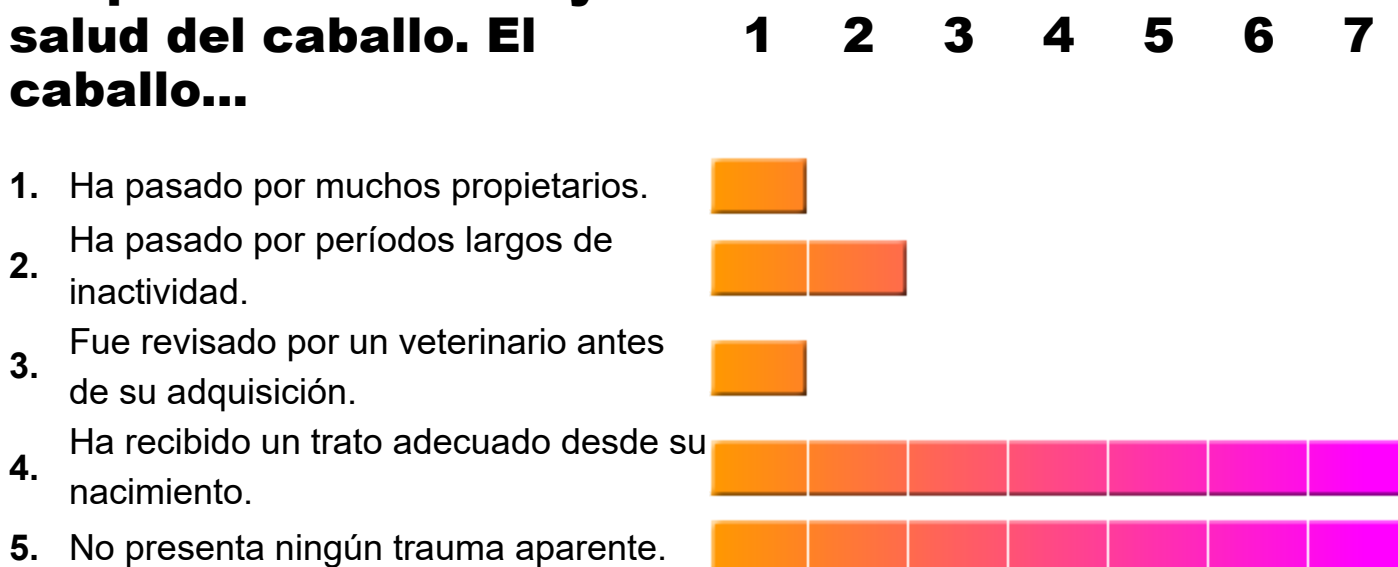
Usos, adiestramiento y potencial deportivo del caballo



Respuestas: ¿Cuándo se monta, trabaja o pasea el caballo?

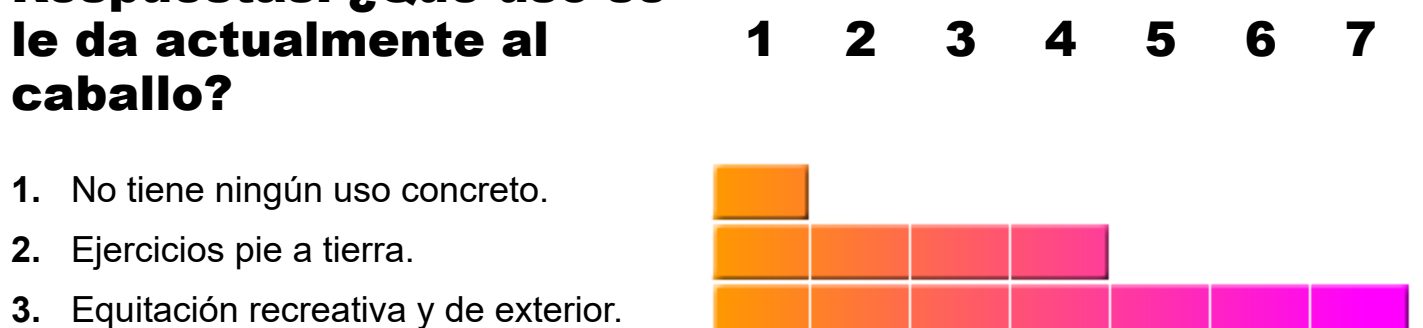


Respuestas: Historia y salud del caballo. El caballo...





Respuestas: ¿Qué uso se le da actualmente al caballo?

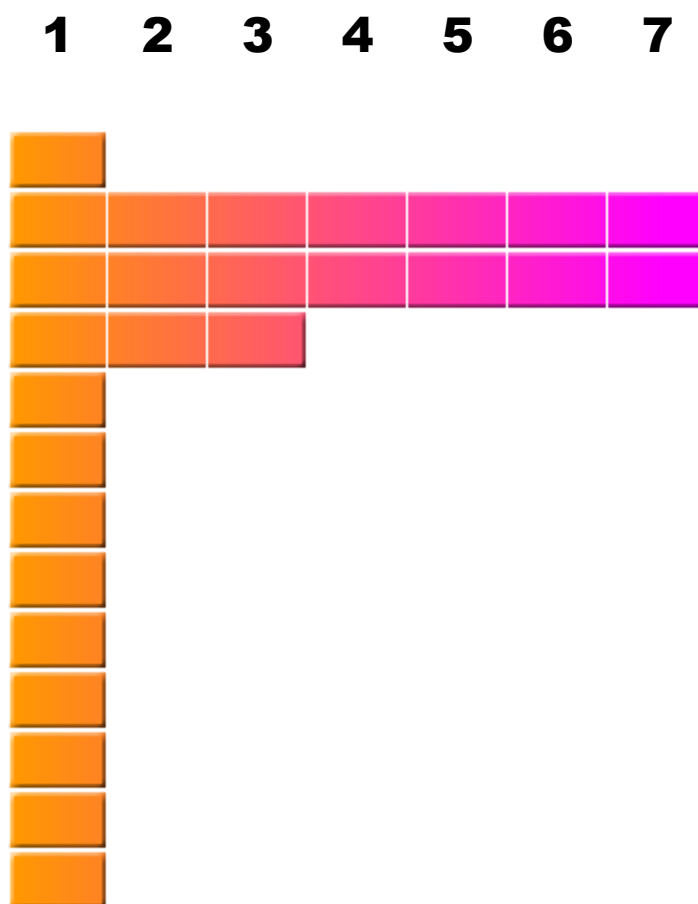


4. Equitación deportiva y competición.
5. Caballo de escuela o tanda.
6. Exhibiciones morfológicas.
7. Reproducción.
8. Actividades terapéuticas.
9. Pasear niños.
10. Pasear turistas o similares.
11. Granja-escuela.
12. Enganche.
13. Otras actividades.



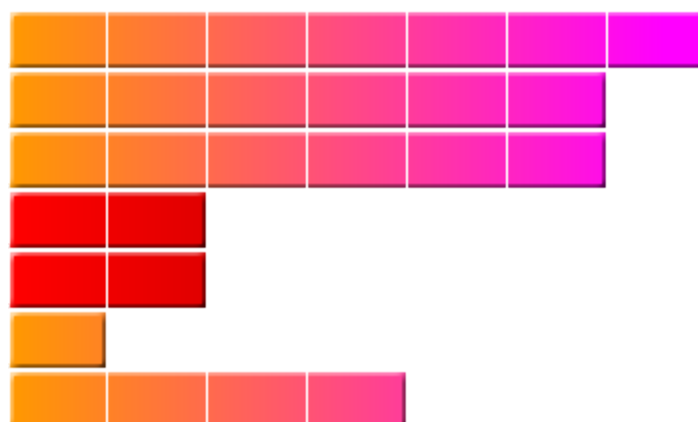
Respuestas: ¿Qué uso quiere darle al caballo?

1. Ningún uso concreto.
2. Ejercicios pie a tierra.
3. Equitación recreativa y de exterior.
4. Equitación deportiva y competición.
5. Caballo de escuela o tanda.
6. Exhibiciones morfológicas.
7. Reproducción.
8. Actividades terapéuticas.
9. Pasear niños.
10. Pasear turistas o similares.
11. Granja-escuela.
12. Enganche.
13. Otras actividades.



Respuestas: ¿Qué nivel de adiestramiento tiene el caballo?

1. Manejo de cuadra.
2. Trabajo pie a tierra.
3. Equitación recreativa y de exterior.
4. Doma.
5. Salto.
6. Enganche.
7. El caballo va a la voz.



Respuestas: ¿Qué disciplinas hípcas practica usted?

12. Salto



13. T.R.E.C.

14. Turismo Ecuestre



Respuestas: ¿Qué disciplinas hípcas se practican actualmente con el caballo?

1 2 3 4 5 6 7

12. Salto

13. T.R.E.C.

14. Turismo Ecuestre



Respuestas: ¿Qué disciplinas hípcas quiere practicar con el caballo?

1 2 3 4 5 6 7

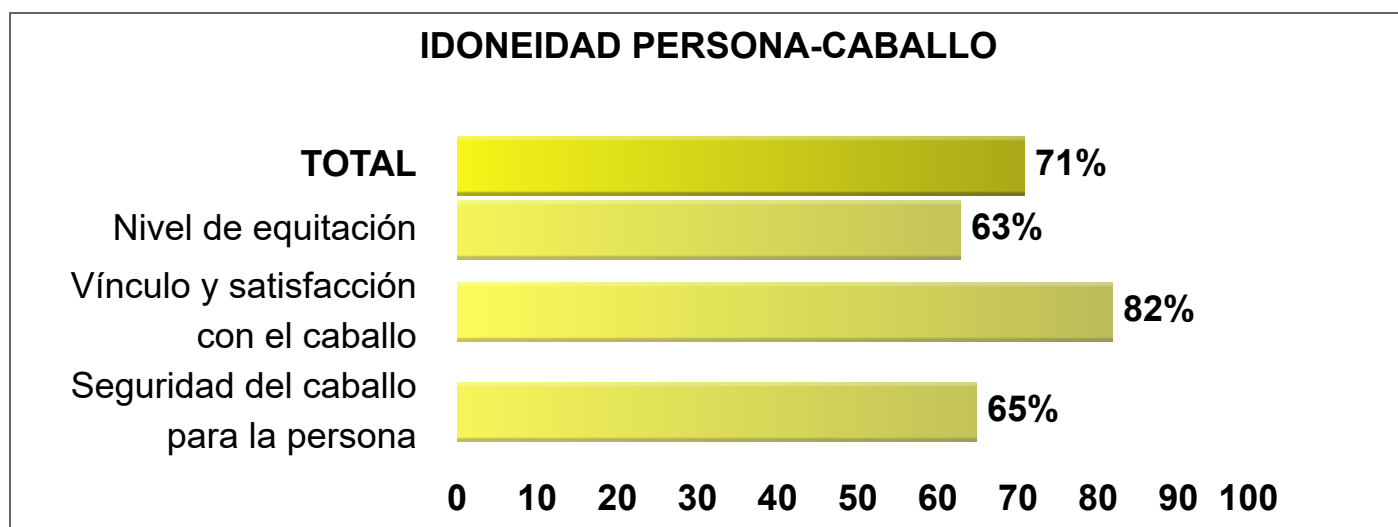
12. Salto

13. T.R.E.C.

14. Turismo Ecuestre



Nivel de equitación, relación y adecuación persona-caballo

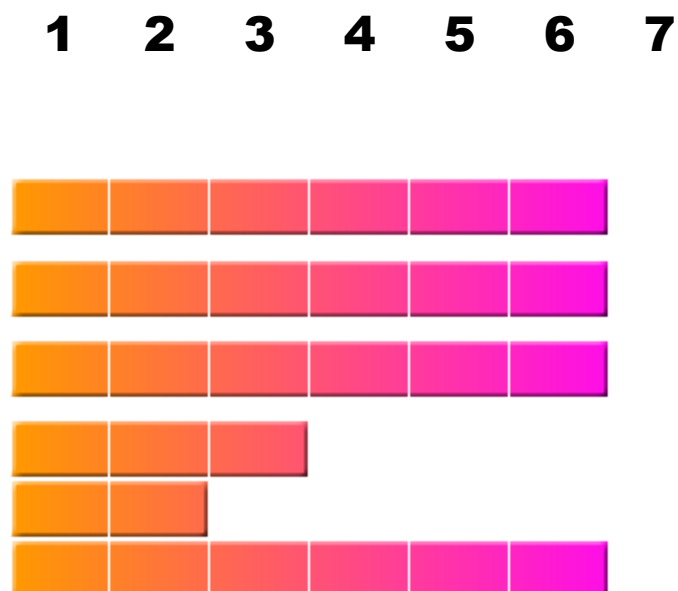


Respuestas: En relación con la práctica de la equitación...



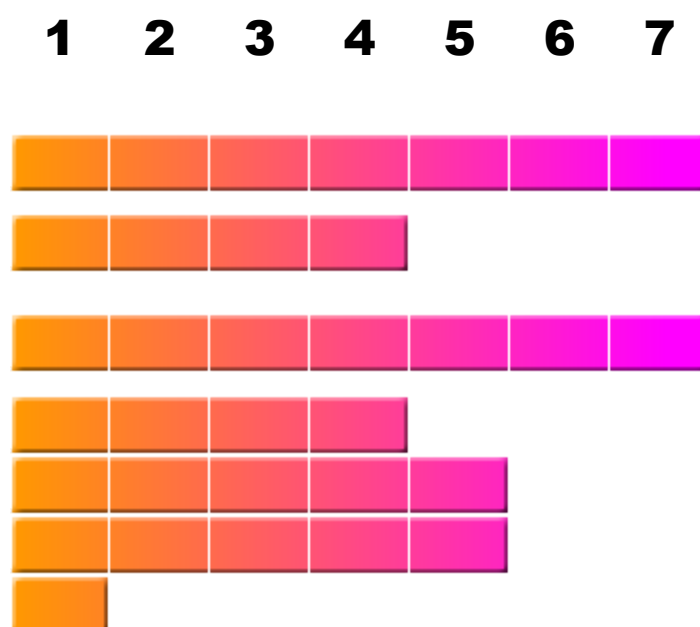
Respuestas: ¿Cómo mejora los conocimientos y nivel de equitación?

1. Mediante la observación de otras personas y caballos.
2. Probando cosas nuevas.
3. Leyendo libros y revistas especializadas.
4. Mirando vídeos.
5. Tomando clases en una hípica.
6. Asistiendo a cursos y seminarios.



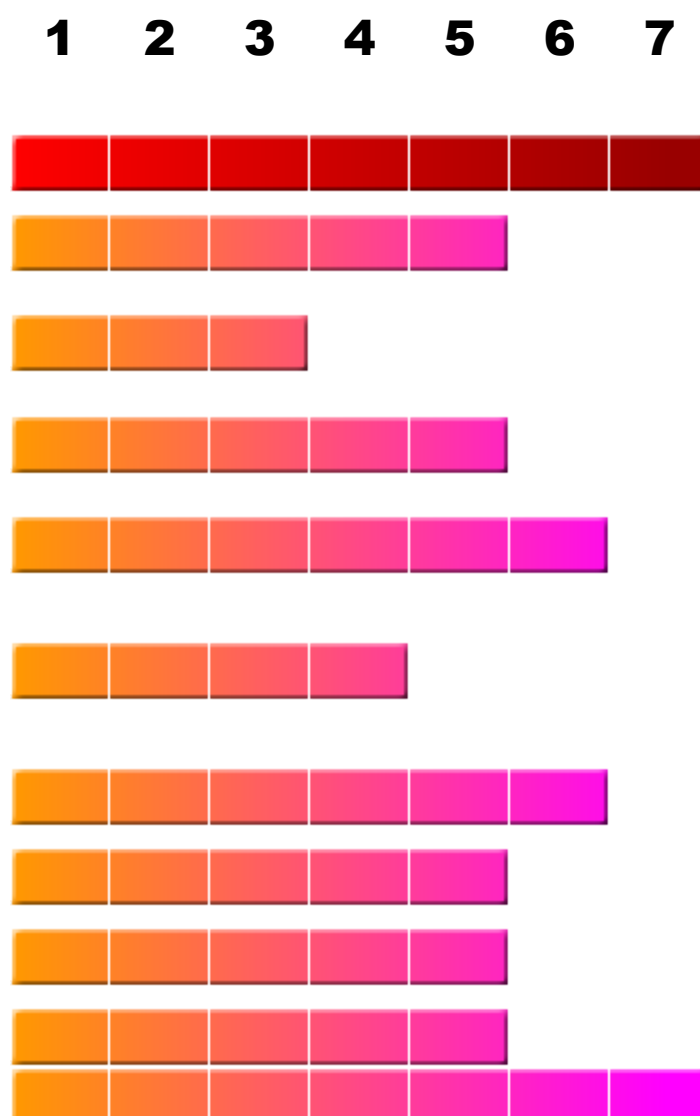
Respuestas: Monto o trabajo caballos porque...

1. Me lo paso bien.
2. Me gusta la actividad social que comporta.
3. Me gusta estar en contacto con la naturaleza.
4. Es mi trabajo.
5. Para mantenerme en forma.
6. Supone un reto para mí.
7. Me gusta competir.

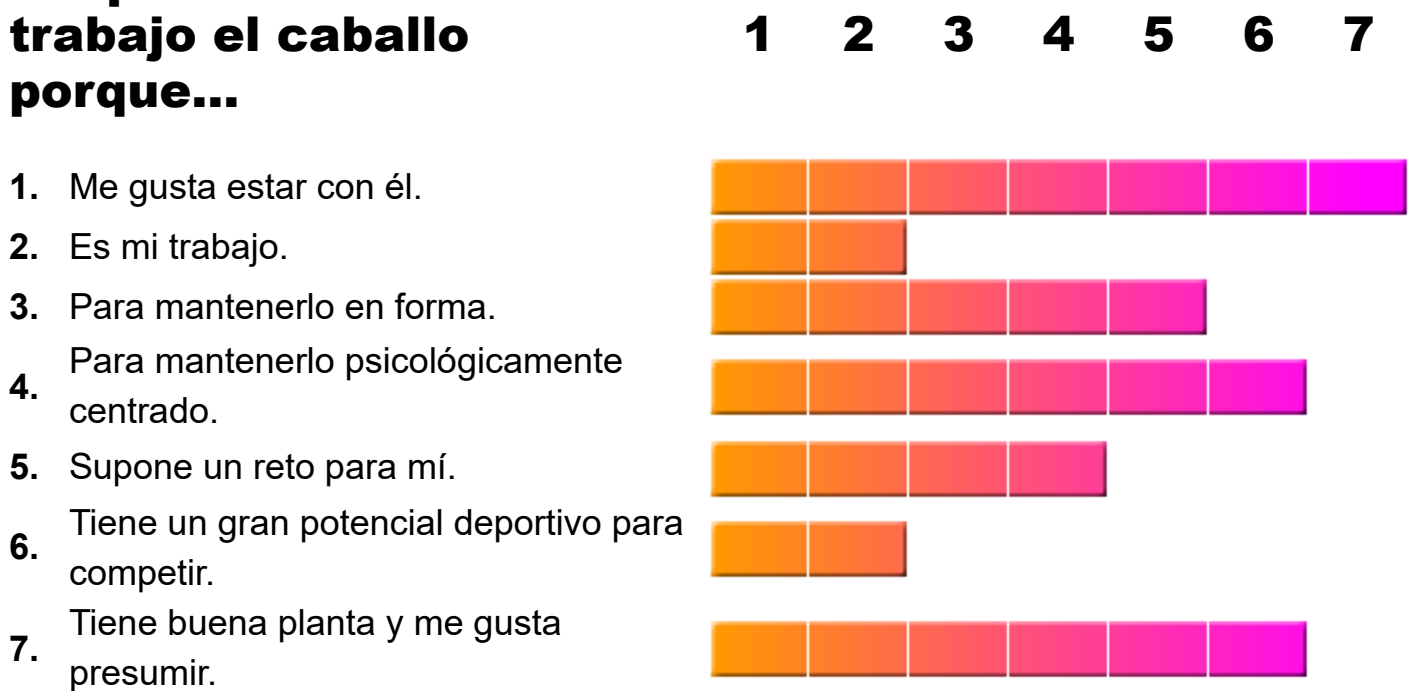


Respuestas: En relación con los caballos...

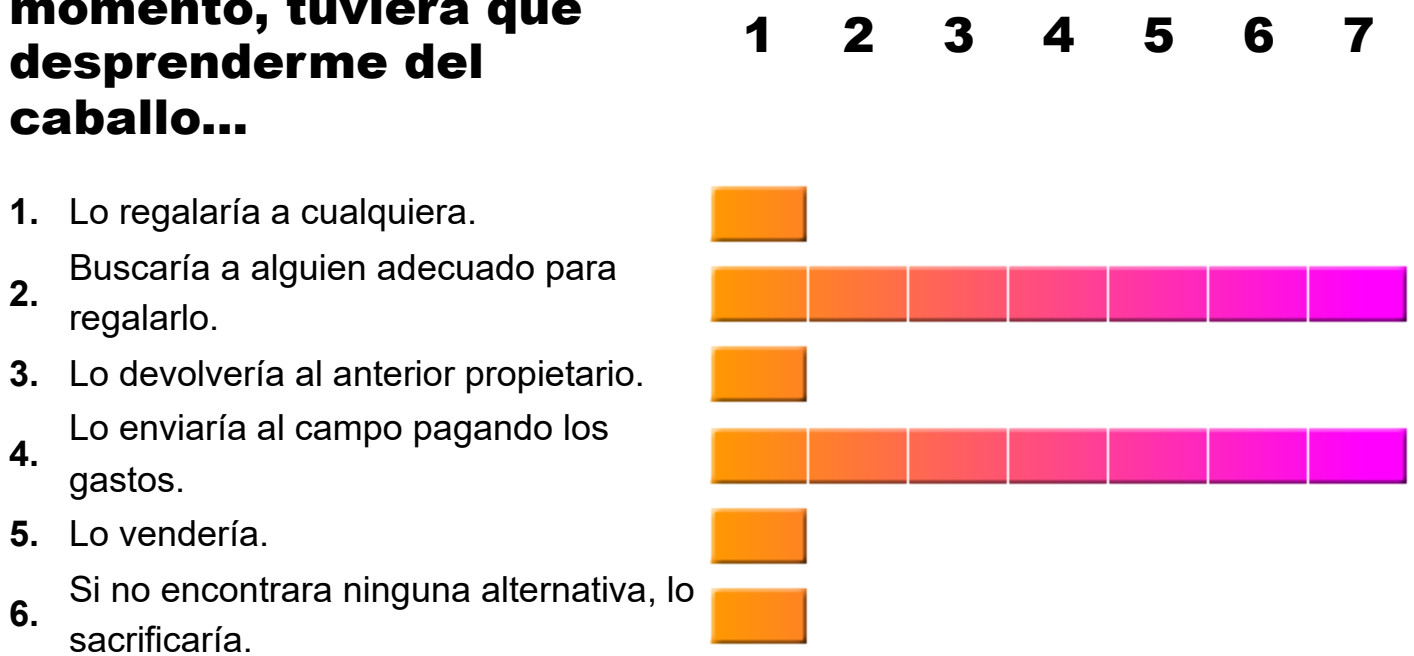
1. Soy exigente.
2. Mi nivel de exigencia varía en función del caballo.
3. Mi nivel de exigencia varía en función del día.
4. Si tengo que castigar al caballo, lo hago.
5. Soy coherente y constante con las órdenes que doy a los caballos.
6. Repito los ejercicios hasta que me salen bien, con independencia del caballo.
7. Cuando no me sale un ejercicio, busco nuevas formas de abordarlo.
8. Hablo a los caballos.
9. Mantengo una actitud cariñosa con los caballos.
10. Refuerzo su aprendizaje con premios.
11. Soy autosuficiente.



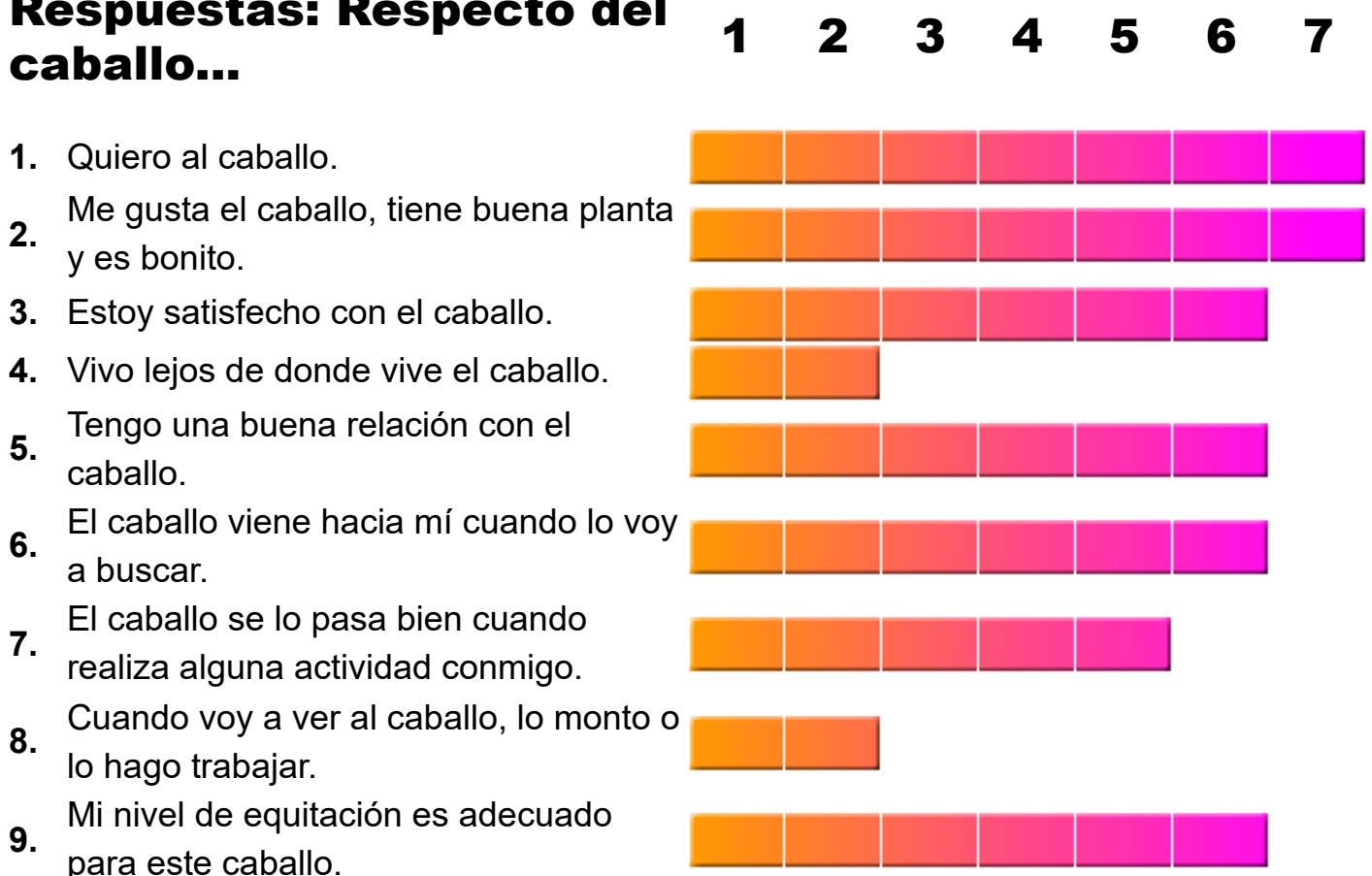
Respuestas: Monto o trabajo el caballo porque...










Respuestas: Si llegado el momento, tuviera que desprenderme del caballo...

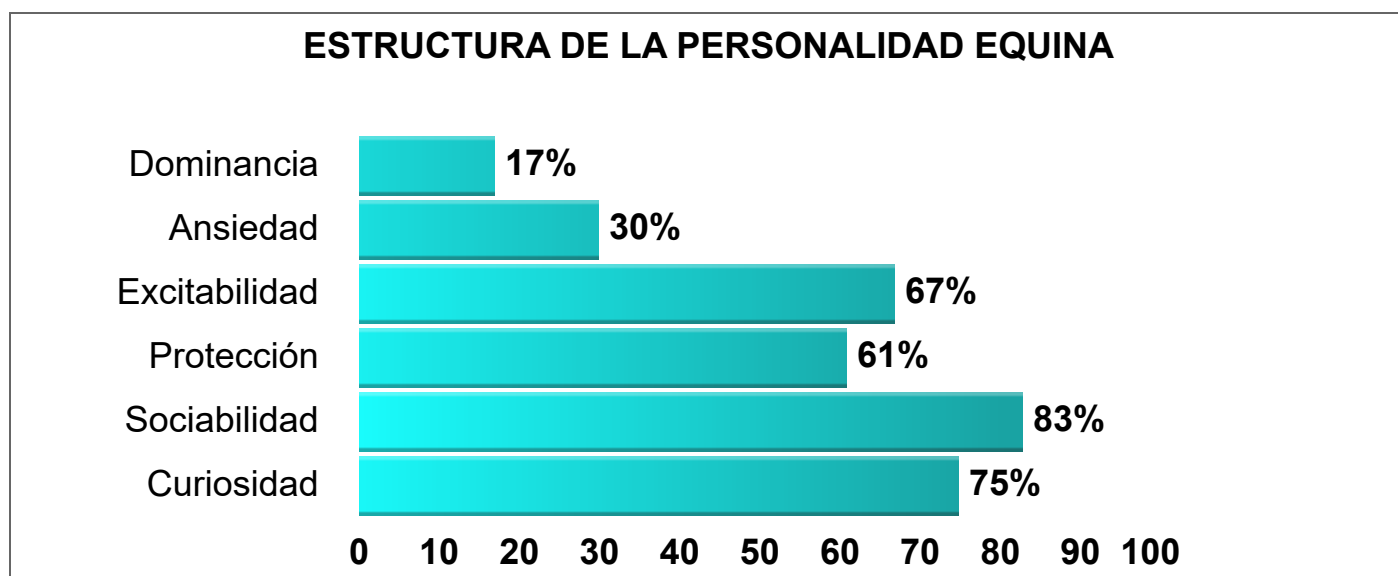


Respuestas: Respeto del caballo...



10. Puedo salir solo al exterior con este caballo. 
11. Me he caído de este caballo muchas veces. 
12. Tengo miedo a montar el caballo. 
13. Tengo miedo a trabajar el caballo pie a tierra o pasearlo. 
14. El caballo ha mejorado desde que lo monto o trabajo. 
15. Me preocupo mucho por el caballo. 
16. Aviso al veterinario tan pronto como le ocurre algo al caballo. 

Personalidad equina



Para interpretar los siguientes ítems y su relación con la dimensión asociada, debe tenerse en cuenta que unos contribuyen sumando y otros contribuyen restando.

Respuestas: El caballo... **1 2 3 4 5 6 7**




Dominancia

- | | |
|--|------------------------------|
| <p>Causa daño o daño potencial a otros individuos, tanto caballos como humanos.</p> <p>7. Muestra estereotipos, gestos inusuales y comportamiento exagerado.</p> <p>13. Se sale con la suya, puede controlar a los demás, es un individuo bastante dominante.</p> <p>18. Reacciona ante los demás de forma uniforme y tranquila; no se molesta fácilmente.</p> <p>21. Reacciona negativamente con poca provocación.</p> <p>23. Se puede confiar en que tendrá un buen comportamiento; se puede considerar un caballo seguro para estar con él.</p> <p>24. No se rinde fácilmente, no es muy cooperativo.</p> <p>25. Se entrega fácilmente a los demás, se somete fácilmente y no lucha por defenderse.</p> |





 |
|--|------------------------------|

Ansiedad




- | | |
|---|------|
| <p>2. Parece estar ansioso por todo, teme o evita cualquier tipo de riesgo.</p> <p>8. Se retira fácilmente de los demás o de las perturbaciones externas.</p> |
 |
|---|------|

14. Duda en actuar solo; busca la seguridad de los demás. 
 No confía fácilmente en los demás
19. (humanos y caballos), confía en pocas personas. 
 Muestra moderación en la postura y el movimiento; lleva el cuerpo rígido, lo
22. que sugiere una tendencia a encogerse, como si quisiera retirarse y destacar menos. 




Excitabilidad

3. Se mueve mucho, no le gusta estar quieto durante mucho tiempo. 
 Reacciona exageradamente a cualquier
9. cambio, se excita con facilidad, se altera mucho. 
 Aprende cosas nuevas con
15. facilidad/rapidez; se beneficia de la estimulación mental. 
 Se mueve y descansa de forma
20. relajada; se mueve lenta y deliberadamente, no se apresura fácilmente. 

Protección

- Proporciona una base cálida, receptiva
4. y segura para los demás; es tierno y cariñoso. 
 Prevé daño o posible daño a otros. 
 Responde de forma discriminatoria y
16. apropiada al comportamiento de los demás. 

Sociabilidad

5. Inicia el juego y se une cuando se solicita que juegue. 
 11. Es buscado como compañero por otros. 
 17. Busca la compañía de los demás. 

Curiosidad

6. Explora fácilmente nuevas situaciones. 
 12. Aprovecha una oportunidad tan pronto como surge. 
-

Referencias bibliográficas

Gosling, S. D., Rentfrow, P. J., y Swann, W. B., Jr. (2003). A Very Brief Measure of the Big Five Personality Domains. *Journal of Research in Personality*, 37, 504-528. [https://doi.org/10.1016/S0092-6566\(03\)00046-1](https://doi.org/10.1016/S0092-6566(03)00046-1)

Jayme, M. (2020). L'estudi científic de la personalitat: concepte i definicions de personalitat. En A. Pérez (coord.), M. Jayme. *Psicologia de la personalitat*. FUOC.

Lloyd, A. S., Martin, J. E., Bornett-Gauci, H. L. I., y Wilkinson, R. G. (2007). Evaluation of a novel method of horse personality assessment: Rater-agreement and links to behaviour. *Applied Animal Behaviour Science*, 105(1-3), 205-222. <https://doi.org/10.1016/j.applanim.2006.05.017>

Lloyd, A. S., Martin, J. E., Bornett-Gauci, H. L. I., y Wilkinson, R. G. (2008). Horse personality: Variation between breeds. *Applied Animal Behaviour Science*, 112(3-4), 369-383. <https://doi.org/10.1016/j.applanim.2007.08.010>

Para una explicación detallada del resultado del cuestionario, contacte con el autor.

Copyright © 2022 Josep Closas Compte



Editar

Borrar

Anterior

Copyright (C) 2022 Josep Closas Compte

