

## REPRISE NOVEL B PARALÍMPICA


 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Deportista: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'00''(solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

 Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquiera experiencia, y ser usada en la Competición **AUTONÓMICA**.

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A	Entrar al paso medio	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca. Precisión/fluidez en la salida.	
	X	Parada. Inmovilidad. Saludo Partir al paso medio							
	C	Pista a mano izquierda							
2	HB	Diagonal	10					Regularidad del paso, actividad, rectitud, equilibrio, incurvación uniforme, tamaño y trazado del semicírculo.	
	BE	Semicírculo a la derecha de 20m Ø							
	EHC	Paso medio							
3	C	Doblar por la línea central	10					Regularidad, calidad del paso, incurvación en el giro, actividad y rectitud.	
	CX	Paso medio							
4	X	Vuelta a la derecha (10m Ø)	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, equilibrio, incurvación, cambios suaves en la incurvación, tamaño y trazado de las vueltas.	
	X	Vuelta a la izquierda (10m Ø)							
5	XA	Paso medio	10					Regularidad, calidad del paso, rectitud, incurvación en el giro y la actividad.	
	A	Pista a mano derecha							
6	KB	Diagonal	10					Regularidad del paso, actividad, rectitud, equilibrio, incurvación uniforme, tamaño y trazado del semicírculo.	
	BE	Semicírculo a la izquierda de 20m Ø							
	EKAF	Paso medio							
7	FXH	Paso medio permitiendo al caballo estirarse en riendas largas	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia abajo y delante del cuello, alargamiento de los trancos y de la línea superior sin perder el contacto.	
8	F y H	Transiciones entre F y H	10					Estiramiento gradual hacia abajo y delante de la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y de la línea superior, mantenimiento de los tiempos y acortar riendas sin mostrar resistencia.	
9	HC	Paso medio	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Inmovilidad. Rectitud. Contacto y posición nuca. Precisión en la salida.	
	C	Parada. Inmovilidad de 5 segundos. Partir al paso medio							

Novel A Grado I

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
10	CM ME EX	Paso medio En la diagonal Media vuelta a la izquierda (10m Ø)	10					Regularidad, mantenimiento de la actividad, rectitud, equilibrio, incurvación uniforme, tamaño y forma de la media vuelta.	
11	XG	Doblar por la línea central	10					Regularidad, calidad del paso, actividad y rectitud.	
12	G	Parada. Inmovilidad y Saludo.	10					Calidad del paso, la parada y las transiciones. Inmovilidad. Rectitud. Contacto y posición nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A al paso y con riendas largas</i>							
<b>Total</b>			<b>120</b>						

**Notas de conjunto**

1.Impresión General: - Presentación armoniosa del binomio. - Tacto y habilidades ecuestres del/la deportista (discreción y efectividad en el uso de las ayudas) - Precisión.	10				2	Comentarios generales:
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>					
<p><b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b>  <b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b>                      1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje                      2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje                      3ª vez = Eliminación</p> <p>Otros errores:                      Fallos técnicos: 0,5% serán deducidos por falta (Art. 429.7.2.1)                      Uso incorrecto de ayudas compensatorias: 10% será deducido de la puntuación porcentual total (Art. 429.7.2.3)</p>						
<b>TOTAL</b>						<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

