

**CCE. REPRISE 2025 FEI EVENTING CCI4\* C DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A	Entrada a galope reunido	La regularidad, la rectitud en la línea central, el equilibrio y el remetimiento en la parada y en la salida y la flexibilidad en el giro.	10		
	X	Parada, inmovilidad y saludo. Partir al trote reunido				
	C	Pista a mano derecha				
2	M - X - K	Cambio de mano al trote medio	El equilibrio cuesta arriba, el ritmo, la elasticidad y la amplitud de los trancos y el cuerpo, las transiciones.	10		
	K	Transición al trote reunido				
3	A	Transición al galope reunido a la izquierda	La flexibilidad del dorso, el equilibrio y mantenimiento del remetimiento en el galope.	10		
	A - F - P	Galope reunido				
4	P - I	Apoyo a la izquierda y continuar por la línea central	El equilibrio, la incurvación correcta, el posicionamiento en el apoyo, la flexibilidad, la <b>tendencia cuesta arriba.</b>	10		
5	C	Pista a mano izquierda	La flexibilidad y el equilibrio en el giro, la tendencia cuesta arriba en el alargamiento, la cobertura de terreno y el correcto perfil del cuerpo.	10		
	H - P	Cambio de mano a galope largo				
	P	Galope reunido				
6	P - F - A	Galope en trocado	La flexibilidad del dorso, el equilibrio y el mantenimiento del galope en trocado, la facilidad del movimiento.	10		
7	A	Cambio de pie en el aire	La precisión del cambio de pie en el aire y en las ayudas, la rectitud y la fluidez. <b>La tendencia cuesta arriba.</b>	10x2		
8	A - K - V	Galope reunido	El equilibrio, la incurvación correcta, el posicionamiento en el apoyo, la flexibilidad y la rectitud en la línea central.	10		
	V - I	Apoyo a la derecha y continuar por la línea central				
9	C	Pista a mano derecha	La flexibilidad y el equilibrio en el giro, la tendencia cuesta arriba en el alargamiento, la cobertura de terreno y el correcto perfil del cuerpo.	10		
	M - V	Cambio de mano al galope largo				
10	V	Transición al galope reunido	La flexibilidad del dorso, el equilibrio y el mantenimiento del galope en trocado, la facilidad del movimiento.	10		
	V - K - A	Galope en trocado				
11	A	Cambio de pie en el aire	La precisión del cambio de pie en el aire y en las ayudas, la rectitud y la fluidez. <b>La tendencia cuesta arriba.</b>	10x2		
12	P	Transición al paso medio	La regularidad en el paso, el equilibrio en la parada, mostrando inmovilidad 2-3 segundos.	10		
	B	Pista a mano izquierda				
	X	Parada, inmovilidad				
13	X	5 pasos atrás. Salir a paso medio	La secuencia correcta en el paso atrás, la aceptación y el correcto uso de las ayudas. No desciende la nuca.	10		
14	E	Pista a la izquierda. Paso largo	La regularidad y la amplitud de los trancos, la línea superior, la libertad de espaldas y el paso de huella.	10		
	E - V - F	Paso largo				
15	F	Paso reunido	El ritmo claro en el paso, el equilibrio en la transición.	10		
	A	Trote reunido				
16	K - E	Espalda adentro a la derecha	La calidad del trote, la flexibilidad del dorso, la corrección y la consistencia del ángulo. <b>La elasticidad.</b>	10		
17	E - G	Apoyo a la derecha	La regularidad y la calidad del trote, la reunión, la flexión, la incurvación uniforme, la fluidez y el cruce de los posteriores.	10		
18	C	Pista a la derecha	La calidad el trote, el equilibrio cuesta arriba, cobertura de terreno y el correcto perfil del cuerpo. <b>La elasticidad.</b>	10		
	M - X - K	Cambio de mano al trote largo				
	K	Trote reunido				
19		Transición al y desde el trote largo	La fluidez de las transiciones y el equilibrio cuesta arriba, el uso correcto y la aceptación de las ayudas. <b>El remetimiento.</b>	10		
20	K - A - F	Trote reunido	El equilibrio, la fluidez y la calidad del trote, la flexibilidad del dorso, la corrección y consistencia del ángulo. <b>La elasticidad.</b>	10		
	F - B	Espalda adentro a la izquierda				
21	B - G	Apoyo a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote, la reunión, la flexión, la incurvación uniforme, la fluidez, el remetimiento y el cruce de los posteriores.	10		
22	C	Pista a la izquierda a trote reunido	El equilibrio en el giro, la regularidad y calidad del trote la reunión y la fluidez.	10		
	C - H - S	Trote reunido				
23	S	Círculo de 20 metros permitiendo al caballo estirarse con riendas largas al trote levantado	La conexión del dorso hacia adelante y hacia abajo con un ligero contacto, manteniendo el auto-equilibrio y la calidad del trote, la incurvación, la forma y tamaño del círculo y la elasticidad.	10x2		
	Volviendo a S	Retomar las riendas. Trote reunido (sentado)				
24	E	Pista a la izquierda	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central.	10		
	X	Pista a la izquierda y seguir por la línea central				
25	G	Parada y saludo	La transición a la parada, la rectitud y la inmovilidad.	10		

Abandonar de la pista al paso libre con riendas largas por A

SUBTOTAL 280

Nota de conjunto. Impresión general.			Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento.	10	2	

SUBTOTAL 300

PUNTOS MAXIMOS

300

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:			
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).	1º	2º	3º
Otros errores: 2 puntos por error			

Notas:

Nota 1: Autorizado filete o filete y bocado en 4 y 5"

Nota 2: Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".