



FEI Test Doma CAI3* -HP2 80x40m

CAI3*-HP2 (TRONCOS)	Concurso:	Competidor nº:	Juez en:
	Atleta:	Caballo:	

	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	OBSERVACIONES	NOTA
1	A-X	Entrada. Trote de Trabajo	Rectitud en línea central. Regularidad, impulsión, contacto.	
2	X	Parada. Saludo	Transición a la parada. Exactitud. Inmovilidad. Contacto en el bocado.	
3	X-C-H	Trote Reunido	Transición al trote reunido. Impulsión. Incurvación. Cadencia.	
4	H-P	Trote Largo	Transición al Trote Largo. Equilibrio y ritmo. Calidad de la extensión. Amplitud de las batidas	
5	P	Trote Reunido, Círc. dcha. 15 m	Transición al Trote Reunido. Impulsión. Incurvación. Exactitud. Cadencia.	
6	PFAKV	Trote de Trabajo	Transición al Trote de Trabajo. Regularidad, incurvación, impulsión, contacto.	
7	VH	Desviación 20 m V-Línea Central en T. Trabajo Línea Central-H en T. Reunido	Impulsión, contacto, actividad de los posteriores. Elasticidad de las batidas y buena acción corvejones. Contacto en el bocado, equilibrio, energía. Transición al Trote Reunido. Impulsión, calidad de la reunión. Auto-sostenido. Exactitud en la letras. Cadencia.	
	HCM	Trote Reunido		
8	MV	Trote Largo	Transición al Trote Largo. Equilibrio y Ritmo. Calidad de la extensión. Amplitud de los trancos	
9	V	Trote Reunido, Círculo izq. 15 m	Transición al Trote Reunido. Impulsión. Incurvación. Exactitud de la figura. Cadencia.	
10	VKAFP	Trote de Trabajo	Transición al Trote de Trabajo. Regularidad, impulsión, contacto.	
11	PM	Desviación 20 m P-Línea Central en Trote Trab. Línea Central-M en Trote Reun.	Impulsión, contacto, actividad de los posteriores. Elasticidad de las batidas, buena acción corvejones. Contacto en el bocado, equilibrio, energía. Transición al Trote Reunido. Impulsión, calidad de la reunión. Auto-sostenido. Exactitud de las figuras en las letras. Cadencia.	
	MCH	Trote Reunido		
12	HF	Trote Largo	Transición al Trote Largo. Equilibrio y ritmo. Calidad de la extensión. Amplitud de los trancos.	
13	FAL	Trote Trabajo	Transición al Trote de Trabajo. Regularidad, incurvación, impulsión, contacto.	
14	L	Trote Reunido, riendas en una mano, 20m círculo a la derecha	Transición al Trote Reunido. Equilibrio durante la transición. Incurvación. Impulsión, calidad de la reunión. Cadencia.	
	LX X	Trote de Trabajo Riendas a discreción		
15	XI	Trote de Trabajo	Regularidad, impulsión, contacto. Transición al Trote Reunido. Equilibrio durante la transición. Incurvación. Impulsión, calidad de la reunión. Cadencia. Transición al Trote de Trabajo. Rectitud, contacto, actividad de los posteriores, elasticidad de los trancos, Buena acción de los corvejones	
	I	Trote Reunido, riendas en una mano, 20m círculo a la izq.		
	IG	Trote de Trabajo		
	GCM	Trote de Trabajo, riendas a discreción		
16	MK	Trote Largo	Transición al Trote Largo. Equilibrio y ritmo. Calidad de la extensión. Amplitud de los trancos	
17	KAF	Trote Reunido	Transición al Trote Reunido. Impulsión. Incurvación. Precisión. Cadencia.	
				Sub-total



FEI Test Doma CAI3* -HP2 80x40m

18	FL LI IH	Paso Libre	Transición. Relajación. Ritmo. Alongamiento y sobre el bocado. Actividad, los posteriores sobrepasan claramente los anteriores.		
19	HC CI	Trote Reunido Serpentina - bucle derecha	Transición al Trote Reunido. Impulsión. Incurvación. Presición en la figura. Cadencia.		
20	I	Parada, 8 segundos Atleta en línea central	Transición a la parada, aplomado y cuadrado, inmovilidad, en el bocado.		
21	IL	Trote de Trabajo Serpentina - bucle izquierda	Transición al Trote de Trabajo. Impulsión, contacto, actividad de los posteriores. Elasticidad de las batidas y buena acción de corvejones. Incurvación.		
22	L	Parada, Atleta en línea central Paso atrás 3 m	Transición a la parada y paso atrás. Obediencia, contacto, rectitud, calidad bipedos diagonales.		
23	LA AD	Trote Reunido Serpentina - bucle derecha Trote Reunido	Transición Trote Reunido. Impulsión. Incurvación. Precisión en la figura. Cadencia.		
24	DX G G	Trote Largo Parada, Saludo	Transiciones. Impulsión. Ritmo. Rectitud. Inmovilidad.		
Sub-total					

25	ATLETA	Uso de las ayudas, uso y manejo de las riendas y latigo, posición en el pescante, exactitud de las figuras y transiciones. La puntuación debe reflejar claramente la consistencia, nivel y calidad de las transiciones, así como la precisión de las figuras.		
26	IMPRESION GENERAL & PRESENTACION	Apariencia del atleta y grooms, corrección, limpieza, armonía entre las guarniciones y el carruaje. Ajuste de guarniciones, preparación física del caballo(s), impresión del conjunto completo.		

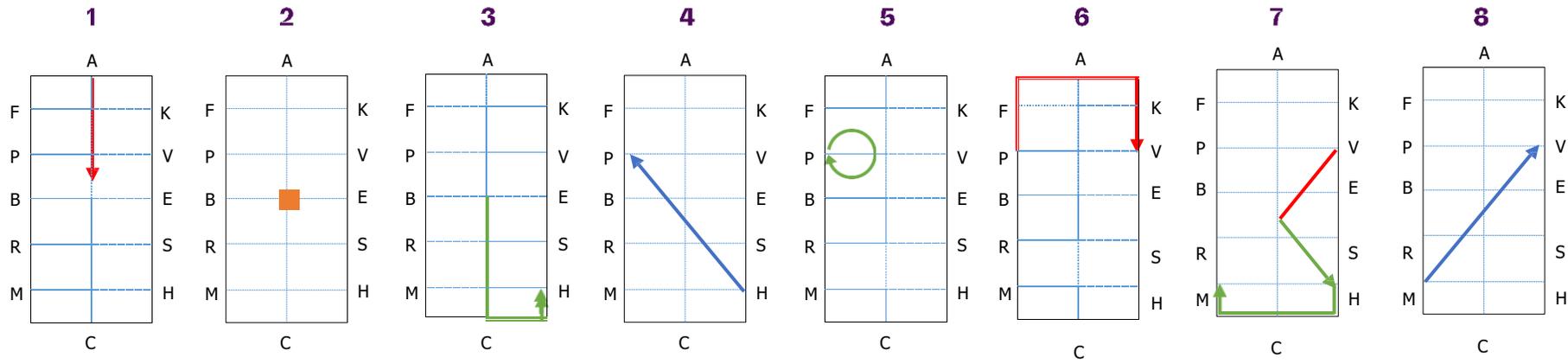
- 10 Excelente
- 9 Muy bien
- 8 Bien
- 7 Bastante bien
- 6 Satisfactorio
- 5 Suficiente
- 4 Insuficiente
- 3 Bastante mal
- 2 Mal
- 1 Muy mal
- 0 No ejecutado

Todas las puntuaciones de los jueces deben ser sumadas conjuntamente y multiplicados por 0.615, divididos por el número de jueces y restado de 160. Resultará la puntuación final a la que habrá que añadir las penalidades anotadas por el Presidente del Jurado.

JUEZ
en C

Total	/260
1° incidente = 5 p <input type="checkbox"/> 2° incidente = 10 p <input type="checkbox"/> 3° incidente = Eliminación <input type="checkbox"/> Otras penalidades <input type="checkbox"/>	Coeficiente 0.615 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block; width: 60px; height: 60px; text-align: center; margin: 0 auto;">PUNTO ROJO</div>
Errores de Recorrido, Desobediencia Groom pie a tierra <small>TO BE MARKED ON THE PRESIDENT OF THE JURY'S SHEET ONLY</small>	

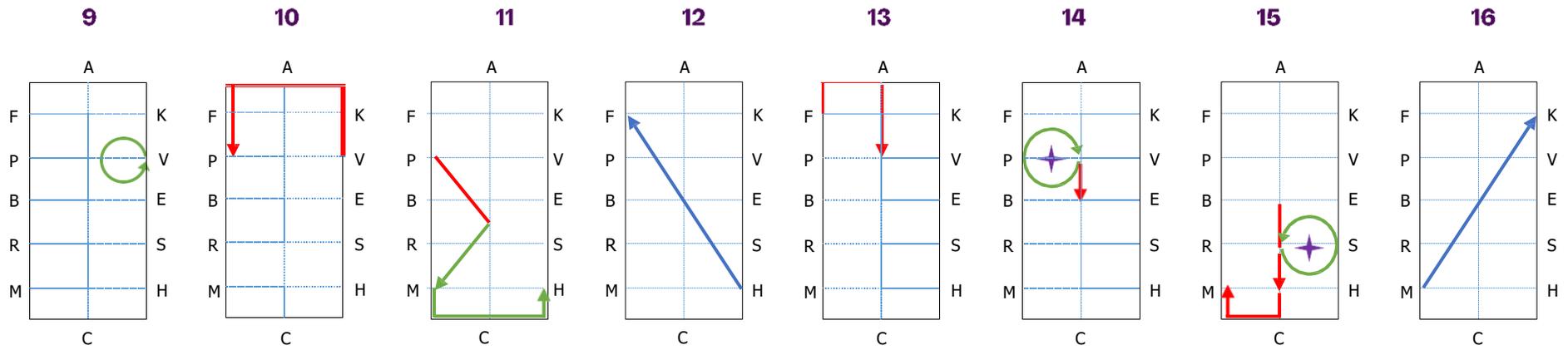
Firma del Juez



- PARADA
- PASO
- PASO LIBRE
- TROTE REUNIDO
- TROTE DE TRABAJO
- TROTE MEDIO
- TROTE LARGO
- PASO ATRAS

1	AX	Trote de Trabajo
2	X	Parada. Saludo
3	XCH	Trote Reunido
4	HP	Trote Largo

5	P	Trote Reunido. 15m Círculo a la derecha
6	PFAKV	Trote de Trabajo
7	VH	Desviación 20 m V-Centre line in WorkingTrot Centre line-H in Collected Trot Collected Trot
	HCM	
8	MV	Trote Largo



9	V	Collected Trot, 15m Circle left
10	VKAFP	Trote Trabajo
11	PM	Desvio 20 m P-Línea Central en Trote T./ L-Central-M en Trote Reun. Trote Reunido
	MCH	
12	HF	Trote Largo
13	FAL	Trote Trabajo
14	L	Trote Reunido, Riendas en una mano. 20m Círculo derecha
	LX	Trote Trabajo
	X	Riendas a discrec.
15	XI	Trote de Trabajo T. Reun. Riendas 1 man
	I	20m Círculo Izq.
	IG	Trote Trabajo
	GCM	Reins at will
16	MK	Trote Largo



	17	18	19	20	21	22	23	24															
	A	A	A	A	A	A	A	A															
	F	F	F	F	F	F	F	F															
	P	P	P	P	P	P	P	P															
	B	B	B	B	B	B	B	B															
	R	R	R	R	R	R	R	R															
	M	M	M	M	M	M	M	M															
	K	K	K	K	K	K	K	K															
	V	V	V	V	V	V	V	V															
	E	E	E	E	E	E	E	E															
	S	S	S	S	S	S	S	S															
	H	H	H	H	H	H	H	H															
	C	C	C	C	C	C	C	C															
17	KAF	Collected Trot	18	FL LI IH	Free Walk	19	HC CI	Collected Trot Serpentine loop right	20	I	Halt, 8 seconds Driver on center line	21	I	Working Trot Serpentine loop left	22	L	Halt Driver on centre line Rein Back, 3 m	23	LA AD	Collected Trot Serpentine loop Right Collected Trot	24	DXG G	Extended Trot Halt. Salute

- HALT
- WALK
- FREE WALK
- COLLECTED TROT
- WORKING TROT
- MEDIUM TROT
- EXTENDED TROT
- REIN BACK
- ONE HAND