CCE. REPRISE 2025 FEI EVENTING CCI2* DRESSAGE TEST D

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 3:55 minutos

CONCURSO: **FECHA:**

DORSAL	JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ

	FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	**A** **C**	Entrada al trote de trabajo seguir por la línea centrla sin parar Pista a mano derecha	La regularidad, la rectitud en la línea central. La flexibilidad en el giro en C y la calidad del trote.	10		
2	**Entre M y R** **A**	Ceder a la pierna a la derecha en la línea central entre L y D Pista a mano izquierda	El equilibrio, el ritmo, la elasticidad, la flexión correcta de la nuca y la posición.	10		
3	**Entre F y P** **C**	Ceder a la pierna a la izquierda en la linea central entre I y G Pista a mano izquierda	El equilibrio, el ritmo, la elasticidad, la flexión correcta de la nuca y la posición.	10		
4	**C - H - S** **S - F**	Trote de trabajo Cambio de mano ampliando algunos trancos al trote levantado	La regularidad y elasticidad de los trancos. El equilibrio y la fluidez.	10		
5	**F - A** **A**	Trote de trabajo Parada e inmovilidad	El ritmo, el equilibrio, la línea superior y la aceptación del contacto. La transicion a la parada de 3-4 segundos.	10		
6	**A** **A - K**	Paso atrás. 3-4 pasos y salida al paso medio Paso medio	El ritmo correcto del paso atrás. La regularidad del paso. El empleo correcto y aceptación de las ayudas, sin eludir el contacto.	10		
7	**K - B** **B**	Cambio de mano al paso libre con riendas largas Transición al paso medio	La regularidad, el estiramiento de la línea superior y el alargamiento de los trancos. La aceptación del contacto, la libertad de las espaldas, la cobertura del terreno y el paso de huella.	**10x2**		
8	**Antes de** **R - S** **S - E**	Transición al trote de trabajo Semicírculo a la izquierda de 20 m de diámetro con una transición al galope de trabajo a la izquierda al cruzar la línea central Galope de trabajo	El equilibrio, la aceptación y corrección de las ayudas.	10		
9	**E** **Antes de E**	Círculo a la izquierda de 20 m de diámetro mostrando algunos trancos a galope medio, desde que se cruza por 1ª vez la línea central hasta hacerlo por 2ª vez. Galope de trabajo	La calidad del galope, el círculo y las transiciones, la fluidez y el alargamiento de los trancos del galope medio.	10		
10	**E - L - F**	Cambio de mano con una transición al trote de trabajo en L	La regularidad, y el ritmo, la rectitud y el equilibrio en las transiciones y los giros.	10		
11	**F** **F - A - K**	Transción al galope de trabajo a a la derecha Galope de trabajo	La calidad del galope, la transición, la flexibilidad y la fluencia.	10		
12	**K - S** **S**	Mostrar algunos trancos de galope medio Galope de trabajo	La calidad del galope, las transiciones, la fluidez y el alargamiento de los trancos del galope medio.	10		
13	**S - R**	SemicÍrculo a la derecha de 20 m de diámetro al galope de trabajo	La calidad del galope y el equilibrio en el círculo.	10		
14	**R - V** **V**	Cambio de mano con una transición al trote de trabajo en X Transición al galope de trabajo a la izquierda	El equilibrio y elasticidad en las transiciones, la calidad del galope.	10		
15	**VKAF** **F**	Galope de trabajo Transición al trote de trabajo	La flexibilidad del dorso y el equilibrio en la transición.	10		
16	**P - V** **V - K** **K** **K - A**	Semicírculo a la izquierda de 20 m de diámetro, permitiendo al caballo estirar el cuello alargando las riendas, al trote levantado. Continuar con el estiramiento Retomar las riendas Trote de trabajo	La calidad del estiramiento y alargamiento del cuerpo, el equilibrio y el tempo.	**10x2**		
17	**A** **X**	Girar por la línea central Parada, inmovilidad y saludo	La transición a la parada, la rectitud, el equilibrio y la inmovilidad.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 190

Nota de conjunto. Impresión general.			Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento	10	2	

SUBTOTAL 20

PUNTOS MAXIMOS
210
PUNTOS REPRISE
% sobre el Total

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:	1º	2º	3º
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).			
Otros errores: 2 puntos por error			

FIRMA DEL JUEZ

***Notas*:**

1. Autorizado solo filete en **CCI/CCN 2*** (filete y bocado no autorizado).
2. Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".