



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_  
Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo máximo: 5' Pierna bocado: no + 16 cm Vara no permitida Edad mínima del caballo: 7 años  
Cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda), falsas riendas a los farorillos del bocado; o dos riendas al bocado en la mano izquierda

Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
1. Entrada <b>al trote de trabajo libre</b> (paso, trote o galope). Parada, inmovilidad y saludo.				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades..	
2. Círculos al paso <i>No menor de 10 m. Ambas manos</i>				Regularidad. Rectitud. Trazado. Incurvación de cabeza a cola.	<input type="text"/> <input type="text"/>
3. Parada al paso y paso atrás con salida al paso.				Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción.	
<b>4.</b> Paso castellano general de toda la prueba <i>Por derecho mínimo 30 m.</i>			2 3	Regularidad. Actividad,. Franqueza,. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas. Mosquero acompasado al movimiento.	
5. Trote de trabajo en círculos <i>Mínimo 10 m. Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud,. Regularidad. Equilibrio. Trazado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
6. Ceder a la pierna "sobre la diagonal" al trote <i>Ambas manos</i>				Regularidad. Soltura. Sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza.	<input type="text"/> <input type="text"/>
7. Trote de trabajo y alargamiento de los trancos.				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Ttransiciones. Amplitud.	
8. Parada al trote y paso atrás con salida al trote.				Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 4 trancos hacia delante. Regularidad y salida sin perder la acción	
9. Círculos al galope <i>No menor de 10 m. Ambas manos</i>				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Trazado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
10. Transiciones: trote-galope y galope-trote. <i>Ambas manos</i>				Partiendo en la línea recta. Regularidad. Sumisión. Equilibrio. Definidas con claridad y fluidez.	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>11.</b> Galope de trabajo y alargamiento de los trancos <i>Ambas manos</i>			2	Regularidad. Ligereza. Elasticiad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.	<input type="text"/> <input type="text"/>
12. Parada <b>al paso, trote o galope de trabajo</b> , inmovilidad y saludo Salida al paso.				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.	

**Notas de conjunto**

	Coef.	Nota
1. Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>	1	<input type="text"/>
<b>2.</b> Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>	2	<input type="text"/>
<b>3.</b> Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i>	2	<input type="text"/>

Total máximo: **200**

Comentario general:

**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante la presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados

Firma del Juez:



HOJA DE EJERCICIOS  
**ALEVINES**

