



HOJA DE EJERCICIOS GRAN PREMIO



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo máximo: 8' Pierna bocado: no + 16 cm Vara no permitida Edad mínima del caballo: 7 años
Obligatorio uso de dos riendas al bocado en la mano izquierda

Ejercicio	Nota	Corrección	Coficiente	Observaciones
-----------	------	------------	------------	---------------

COMPOSICIÓN TÉCNICA

1.	Entrada al galope Parada, inmovilidad y saludo				
2.	Paso en circulo <i>Ambas manos</i>				
3.	Medias vueltas sobre las piernas al paso <i>Ambas manos</i>			2	
4.	Contracambios en apoyo al paso <i>Mínimo dos</i>				
5.	Pasos de costado <i>Ambas manos</i>				
6.	Piruetas inversas al paso <i>Ambas manos</i>				
7.	Paso castellano y reunido general Por derecho <i>mínimo 30 m.</i>			3	
8.	Galope en círculo de mayor a menor <i>Ambas manos</i>				
9.	Cambios de pie en serie				
10.	Contracambios en apoyo al galope <i>Mínimo dos</i>			2	
11.	Medias vueltas y revolver sobre las piernas <i>Ambas manos</i>			2	
12.	Vueltas sobre las piernas al galope <i>Ambas manos</i>			2	
13.	Arrear, templar y doblar <i>Ambas manos</i>			2	
14.	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho <i>Mínimo 6 pasos si sale al paso o 3 trancos si sale al galope</i>			2	
15.	Parada, paso atrás con salida en arremetidas y finalmente al paso castellano <i>Ambas manos</i>			2	
16.	Galope reunido, de trabajo y largo			2	
17.	Parada, inmovilidad y saludo en la línea central. Salida al paso. Sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero				

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

18.	Presentación al paso				
19.	Ritmo, energía y elasticidad			2	
20.	Armonía entre caballo y jinete			2	
21.	Coreografía y utilización de la pista, creatividad			2	
22.	Grado de dificultad, cálculo de riesgos			2	
23.	Elección e interpretación de la música				

Puntuación máxima: **370**



Penalizaciones

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante la presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Entrar al cuadrilongo después de 30" del comienzo de la música

Firma del Juez:
