

**CCE. REPRISE 2025 FEI EVENTING CCI4\* D DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 3:50 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A I C	Entrada al galope reunido Parada, saludo. Partir al trote reunido Pista a mano derecha	La regularidad, la rectitud del galope, el equilibrio en la transición y en el giro.	10		
2	M - X - K K-A	Trote largo Trote reunido	El equilibrio cuesta arriba, la regularidad, la elasticidad y la amplitud de los trancos y el cuerpo.	10		
3		Las transiciones al y desde el trote largo	La claridad de la transición, el equilibrio y la fluidez.	10		
4	A D-X	Doblar en la línea central Espalda adentro a la izquierda en la línea central	La rectitud A-D. El equilibrio, la incurvación correcta y el posicionamiento en la espalda adentro.	10		
5	X - H H - C - M	Apoyo a la izquierda Trote reunido	La flexibilidad y el remetimiento en el apoyo. El equilibrio y la fluidez.	10		
6	M - X	Apoyo a la derecha	La flexibilidad y el remetimiento en el apoyo. La tendencia cuesta arriba, el equilibrio y la fluidez.	10		
7	X - D D - A	Espalda adentro a la derecha en la línea central Trote reunido	El equilibrio, la incurvación correcta y el posicionamiento en la espalda adentro. La rectitud en la línea central.	10		
8	A K	Doblar a la derecha Doblar a la derecha	La regularidad del trote. La flexibilidad en los giros.	10		
9	D	Alto. Inmovilidad	El equilibrio y el alto correcto. La inmovilidad 3-4 segundos.	10		
10	D D - F F	5 pasos atrás. Partir al paso reunido. Paso reunido Doblar a la izquierda	El ritmo correcto y la secuencia en el paso atrás. El contacto y el cuerpo permanecen correctos. P. Ej. no desciende la nuca o abre la boca.	10		
11	F - K	Semicirculo a la izquierda de 20 metros al paso largo	La regularidad y la amplitud de los trancos y el cuerpo, la libertad de espaldas, la cobertura de terreno y el paso de huella.	10		
12	K K - A	Transición al paso reunido Paso reunido	La aceptación del contacto y la regularidad de los trancos.	10		
13	A P	Galope reunido a la izquierda Circulo a la izquierda de 20 metros a galope medio	El remetimiento en la transición, el equilibrio y la amplitud de los trancos y del cuerpo en el círculo.	10		
14	P P - I	Galope reunido Apoyo a la izquierda. Seguir por la línea central.	La calidad el galope, la correcta flexibilidad del dorso y la consistencia del posicionamiento.	10		
15	C H - I - B	Pista a la izquierda Cambio de mano con cambio de pie en el aire en l	La regularidad y la calidad del galope, la fluidez, la precisión y la rectitud del cambio de pie en el aire.	10x2		
16	B - P P - V V	Galope reunido Semicirculo a la derecha de 20 metros al galope medio Galope reunido	La calidad el galope, el equilibrio cuesta arriba, la cobertura del terreno y el correcto perfil del cuerpo.	10		
17	V - I	Apoyo a la derecha. Seguir por la línea central	La calidad del galope, la correcta flexibilidad del dorso y la consistencia del posicionamiento.	10		
18	C M - I - E	Pista a la derecha Cambio de mano con cambio de pie en el aire en l	La calidad del galope. La fluidez, la rectitud y la precisión del cambio de pie en el aire.	10x2		
19	E - V V - L	Galope reunido Semicirculo a la izquierda de 10 metros. Continuar por la línea central	La regularidad y la calidad del galope, la reunión, la flexión, la incurvación uniforme, la fluidez y el remetimiento.	10		
20	L - G G	Continuar por la línea central. Parada. Saludo	El equilibrio en la transición a la parada, la rectitud, la relajación y la inmovilidad.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas por A

**SUBTOTAL****220**

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

**SUBTOTAL****240****PUNTOS MAXIMOS****240****PUNTOS REPRISE****% sobre el Total****FIRMA DEL JUEZ**

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

Nota 1: Autorizado filete o filete y bocado.

Nota 2: Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".