



CCE. REPRISE 2025 FEI EVENTING CCI3* D DRESSAGE TEST

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 3:50 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A Entrada al galope de trabajo, continuar por la línea central I Transición al trote reunido	La rectitud y el equilibrio, la fluidez en la transición al trote	10			
2	C Pista a la derecha C - M Trote reunido M - B Espalda adentro a la derecha	El equilibrio y la flexibilidad del dorso, la corrección del ángulo y los posteriores debajo de la masa.	10			
3	B - K Cambio de mano al trote medio K - A - F Trote reunido	El equilibrio, la amplitud de los trancos y el cuerpo, el ritmo y la cobertura del terreno.	10			
4	F - B Espalda adentro a la izquierda	El equilibrio y la flexibilidad del dorso, la corrección del ángulo y los posteriores debajo de la masa.	10			
5	B - H Cambio de mano al trote medio H Trote reunido	El equilibrio, la amplitud de los trancos y el cuerpo, el ritmo y la ligereza.	10			
6	C Parada inmovilidad 4 segundos, partir al paso medio	El equilibrio y la cuadratura de la parada, el tiempo, el contacto, el uso correcto y la aceptación de las ayudas.	10			
7	C-M Paso medio M Transición al galope reunido a la derecha	El ritmo correcto, el equilibrio y la transición directa al galope.	10			
8	R - S Semicirculo a la derecha de 20 metros al galope medio	El equilibrio en la transición, la amplitud del cuerpo y de los trancos.				
9	SHCM Galope reunido M - E En diagonal	La flexibilidad del dorso y la aceptación de las ayudas mientras permanece en equilibrio.	10			
10	E - K - A Galope en trocado	La flexibilidad del dorso y la aceptación de las ayudas mientras permanece en equilibrio.	10			
11	A Cambio de pie simple A - F - P Galope reunido	La flexibilidad del dorso y la aceptación de las ayudas mientras permanece en equilibrio durante el cambio de pie simple, los trancos claros de paso.	10			
12	P - V Semicirculo a la izquierda de 20 metros al galope medio V - K Galope reunido	La precisión en el en el semicirculo y el equilibrio real, el contacto mientras se mantiene el autoequilibrio.	10			
13	K - D Semicirculo de 10 metros, volviendo a la pista en E	La corrección del tamaño y la flexibilidad y ligereza, la facilidad del movimiento.	10			
14	E - H - C Galope en trocado	La flexibilidad del dorso y la aceptación de las ayudas mientras permanece en equilibrio.	10			
15	C Cambio de pie simple	La correcta ejecución del cambio simple, mostrando claras transiciones y claro ritmo en los trancos de paso.	10			
16	B Transición al trote reunido B - F Trote reunido	El equilibrio y la ligereza en la transición.	10			
17	F - D Semicirculo a la derecha de 10 metros D - R Apoyo a la derecha	El posicionamiento correcto y equilibrio en el apoyo, la fluidez y la facilidad del movimiento, el cruce los bípedos, la calidad del trote.	10			
18	M - G Semicirculo a la izquierda de 10 metros G - P Apoyo a la izquierda P - A Trote reunido	El posicionamiento correcto y equilibrio en el apoyo, la fluidez y la facilidad del movimiento, el cruce las extremidades, la calidad del trote.	10			
19	A Transición al paso medio A - K Paso medio	La precisión y el ritmo correcto, el contacto hacia delante en la transición.	10			
20	K - F Semicirculo a la derecha de 20 metros al paso largo	El ritmo correcto, la capacidad para mostrar buena cobertura de terreno y el estiramiento hacia la embocadura.	10x2			
21	F Transición al paso medio Antes de A Transición al trote reunido	El ritmo correcto y el equilibrio en las transiciones y la precisión.	10			
22	A Girar en la línea central al trote reunido X Parada, inmovilidad y saludo	La rectitud y el equilibrio en la línea central. El equilibrio y la capacidad de realizar una parada cuadrada y permanecer inmovil mientras el jinete saluda.	10			

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas por A

SUBTOTAL 230

Nota de conjunto. Impresión general.			Ptos.	Coef.	Nota
19	Armonía del jinete y caballo	La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento.	10	2	

SUBTOTAL 250

PUNTOS MAXIMOS

250

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:			
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).	1º	2º	3º
Otros errores: 2 puntos por error			

Notas:

Nota 1: Solo autorizado filete en el nivel CCI3* (no filete y bocado)

Nota 2: Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".