



## **CONVOCATORIA DEL CURSO DE PROMOCIÓN A DISEÑADORES NACIONALES DE RECORRIDO DE NIVEL N1 DE CONCURSO COMPLETO DE EQUITACIÓN (CCE) – ENERO DE 2026**

1

### **1. INTRODUCCIÓN.**

La Federación Hípica de Castilla y León, en coordinación con el Comité Técnico Nacional de Diseñadores (CTNDR) y la Dirección Técnica de CCE de la RFHE, CONVOCA al Curso de Promoción a Diseñador Nacional de Recorridos de CCE de Nivel 1, a aquellos interesados que reúnan y superen los requisitos de la presente convocatoria.

Curso homologado por el CTNDR de la RFHE.

### **2. CONDICIONES DE LA CONVOCATORIA.**

#### **2.1. ASISTENTES.**

- 2.1.1. Diseñadores autonómicos en situación de “Actividad”. Entendiéndose por actividad el haber actuado como Diseñador autonómico en tres CCT/CCTP en los tres últimos años (2023/2024/2025) y que así conste en el Avance oficial del concurso.
- 2.1.2. Diseñadores autonómicos o nacionales en situación de “No Actividad” interesados en recuperar la actividad y promocionar a Nacional N1. Entendiéndose por no actividad el no haber actuado como Diseñador autonómico en al menos tres CCT/CCTP en los tres últimos años (2023/2024/2025).
- 2.1.3. Interesados en obtener la titulación de Diseñador Nacional de CCE de Nivel1.
- 2.1.4. Interesados en actualizar y ampliar conocimientos.

#### **2.2. REQUISITOS.**

- 2.2.1. Edad mínima: 18 años cumplidos en la fecha de la convocatoria.
- 2.2.2. Estar en posesión de la LDN del año 2026
- 2.2.3. Remitir la Hoja de Solicitud anexa al final de la Convocatoria, cumplimentada en las condiciones que se indican y acompañando la documentación acreditativa que corresponda. Recibida la Hoja de Solicitud de Inscripción, se informará al interesado sobre su aceptación o rechazo y del grupo de asistentes a que pertenece.

#### **2.3. PLAZAS CONVOCADAS Y ORDEN DE ASIGNACIÓN.**

- 2.3.1. 20 plazas a asignar por orden de llegada de la Hoja de Solicitud
- 2.3.2. Si las solicitudes superan a las plazas, el orden de prioridad en la asignación será el siguiente:
  - I. Diseñadores autonómicos en situación de “Actividad” de la FHCYL (Grupo 2.1.1.)
  - II. Diseñadores autonómicos en situación de “No Actividad” de la FHCYL (Grupo 2.1.2.)
  - III. Diseñadores autonómicos en situación de “Actividad” de otras Federaciones Autonómicas (Grupo 2.1.1.)



- IV. Diseñadores autonómicos en situación de “No Actividad” de otras Federaciones Autonómicas (Grupo 2.1.2.)
- V. Interesados en obtener la titulación de Diseñador Nacional de CCE de Nivel1 de la FHCYL
- VI. Interesados en obtener la titulación de Diseñador Nacional de CCE de Nivel1 de otras Federaciones autonómicas.
- VII. Interesados en actualizar y ampliar conocimientos

#### **2.4. INSCRIPCIONES.**

- Plazo de inscripción: Hasta el 22 de enero de 2026
- Mediante la remisión de la Hoja de Solicitud de Inscripción, cumplimentada y acompañando la documentación acreditativa que corresponda a cada interesado, a :

FHCYL. Plaza Martí y Monsó 3 – 1 – Valladolid. 47.001.  
Tfno.: 983371821 Fax: 983330045  
E-Mail: info@fhcyl.es
- Las inscripciones de los interesados no federados en la FHCYL deberán hacerse a través de sus Federaciones Autonómicas.
- Importe del Curso: 120 €. A ingresar en IBAN: ES12 2103 4401 5400 3010 3947.
- La FHCYL se reserva el derecho de cancelación del curso por insuficiencia del número de inscritos, así como de alterar fechas y contenidos del Curso según las circunstancias que así lo aconsejen.

### **3. DESARROLLO DEL CURSO**

- El curso está programado en tres (3) fases:

#### **3.1. FASE NO PRESENCIAL (Vía online).**

- Se realizará utilizando la herramienta tipo Classroom de Google o similar. En esta fase se realizarán cuestionarios y trabajos de desarrollo de casos prácticos. Así como se impartirán conferencias sobre los Reglamentos en vigor de la RFHE según el calendario siguiente:

21 de enero. De 19:00 a 21:30 h	Presentación del Curso Reglamentos de la RHE: General, Disciplinario, Veterinario, Doma, y Saltos.
22 de enero. De 19:00 a 21:30 h	Reglamento de CCE y Ponis Guía FEI del recorrido de cross para Oficiales de CCE

- El examen de esta fase no presencial será al final de esta. Consistirá en 50 preguntas tipo test con la distribución aproximada siguiente: 30 sobre los Rgtos. de CCE y 20 sobre los demás citados. Para superar esta fase se deben al menos el 70% de las preguntas (35 respuestas satisfactorias).
- Esta fase estará a cargo de un Juez Nacional de CCE de Nivel 3.

#### **3.2. CONVALIDACIONES DE LA FASE NO PRESENCIAL.**

- Los inscritos Jueces, Comisarios o Diseñadores Nacionales, en situación de actividad, de cualquier nivel de una disciplina olímpica tendrán convalidada la 1<sup>a</sup> parte de la Fase No Presencial del 27 de enero, y la parte correspondiente del examen de Reglamentos.



- Los inscritos Jueces o Comisarios Nacionales de CCE tendrán convalidada toda la Fase No Presencial de los 27 y 28 de enero, y estarán exentos del examen de Reglamentos.
- Los inscritos en situación de No Actividad, así como los interesados en promocionar directamente a N1 no convalidarán ninguna fase.

### **3.3. FASE PRESENCIAL.**

- Fechas: 13, 14 y 15 de febrero. En horario: Mañanas de 9:00 a 14:00 y tardes de 16:00 a 18:00
- Lugar: Centro Ecuestre de Castilla y León (CECYL). Ctra. CL-607, 52. 40.006 Segovia.
- Temario de la fase presencial:
  - A) Tipos de pruebas, niveles y organización de un XC.
  - B) Evolución del CCE, antiguas y nuevas tendencias.
  - C) Los principios del diseño, la planificación y los recursos disponibles.
  - D) Los terrenos y los tipos de obstáculos. Los obstáculos frangibles.
  - E) Los tipos de obstáculos, su situación, sus condicionantes y su vestimenta.
  - F) La construcción y anclaje de obstáculos.
  - G) Marcación de los obstáculos y tramos de distancias.
  - H) Medidas de seguridad y diseños seguros.
  - I) Medición de recorridos.
  - J) Alternativas y opciones.
  - K) Pistas de calentamiento.
  - L) Misiones del Diseñador y sus relaciones con los demás Oficiales.
  - M) Aplicaciones informáticas de utilidad para el Diseñador.
  - N) Gestión de incidentes graves.
- Durante la fase presencial el Director del Curso evaluará directamente las capacidades de los asistentes mediante ejercicios y trabajos prácticos. Esta evaluación servirá para determinar si el interesado supera o no esta fase y puede pasar a la de prácticas.
- La Fase Presencial es obligatoria para todos los inscritos.

### **3.4. FASE DE PRÁCTICAS.**

- Aquellos que hayan superado las dos fases anteriores, no presencial y presencial, deberán realizar unas prácticas tuteladas en las condiciones siguientes:
  - 3.4.1. Los diseñadores autonómicos inscritos en situación de actividad deberán actuar como auxiliar del diseñador nacional de Nivel 3 oficialmente nombrado en dos (2) CCN/CCNP organizados en el CECYL, con informe escrito satisfactorio del mismo quien pudiera recomendar ampliar ese número de prácticas. El Director del Curso podrá autorizar esas prácticas en otro lugar en las mismas condiciones.
  - 3.4.2. El resto de inscritos deberán actuar como auxiliar del diseñador nacional de Nivel 3 oficialmente nombrado en cuatro (4) CCN/CCNP organizados en el CECYL, con informe escrito satisfactorio del mismo quien pudiera recomendar ampliar ese número de prácticas. El Director del Curso podrá autorizar esas prácticas en otro lugar en las mismas condiciones.
- El periodo máximo para realizar las prácticas será de un año natural a contar desde la finalización del curso.



- A lo largo de las prácticas se elaborará un trabajo final según directrices del Director del Curso y los contenidos que se indican en el punto siguiente. Trabajo que será evaluable.

#### 4. **REQUISITOS PARA SUPERAR EL CURSO**

- 1º.- Superar la prueba test de la fase presencial en las condiciones que allí se señalan.
- 2º.- Elaborar un diseño de un recorrido de CCN80 y otro de CCN1\*. Con gráficos de las características de los recorridos y definición de los tipos de obstáculos empleados.
- 3º.- Superar las prácticas y el trabajo relativo a uno de los concursos en los que ha actuado como auxiliar. En ese trabajo se desarrollaran los puntos siguientes:
1. Descripción de los recorridos.
    - Longitud total, velocidad y cálculo de los tiempos óptimo y máximo.
    - Desnivel y características del terreno.
    - Fluidez del trazado (ritmo, líneas, transiciones).
    - Seguridad y visibilidad para binomios.
  2. Cálculo del tiempo
    - Velocidad según Nivel
    - Cálculo tiempo óptimo y límites
    - Ajustes realizados después del reconocimiento del terreno o inspección oficial.
  3. Tipos de obstáculos.
    - Fijos, móviles, frangibles, naturales, técnicos, de agua.
    - Dificultad según Nivel.
    - Justificación pedagógica del uso de cada tipo.
  4. Combinaciones-
    - diseño, distancia y secuencia.
    - Intención técnica del diseñador.
    - Observaciones sobre cómo las resolvieron los binomios.
  5. Resultados, tiempos y faltas cometidas
    - Zonas más problemáticas.
    - Obstáculos que generaron más rehúses.
    - Tendencias generales en la prueba.
  6. Comentario general del concurso
    - Funcionamiento global.
    - Nivel de los participantes.
    - Incidencias reseñables.
  7. Seguridad
    - Revisión de obstáculos y anclajes.
    - Estado del terreno (dureza, humedad, irregularidades).
    - Zonas de riesgo detectadas y medidas adoptadas.
    - Coordinación con servicios veterinarios y médicos.



8. Trabajo realizado como auxiliar
  - Funciones concretas desempeñadas (balizado, medición, apoyo en montaje etc.).
  - Tareas técnicas aprendidas.
  - Dificultades encontradas y cómo se resolvieron.
9. Análisis de la progresión técnica
  - Qué aspectos del recorrido favorecían la progresión del caballo y jinete.
  - Dónde se exigía precisión, impulsión, equilibrio o control.
10. Materiales utilizados
  - Tipos de elementos en la construcción de obstáculos.
  - Sistemas de fijación empleados.
  - Señalización y balizado.
11. Evaluación del diseño del recorrido
  - Puntos fuertes del diseño.
  - Aspectos mejorables.
  - Comparación con otros concursos (si asistieron a varios).
12. Organización y logística
  - Distribución de zonas (salida, llegada, calentamiento).
  - Circulación de oficiales y público.
  - Coordinación con cronometradores, comisarios y jueces.
13. Condiciones ambientales el día del concurso
  - Meteorología.
  - Cómo afectó a la dificultad, al terreno y al tiempo óptimo.
14. Funcionamiento de las reuniones técnicas
  - Explicaciones dadas por el diseñador responsable.
  - Indicaciones de seguridad.
  - Consultas y aclaraciones habituales de jinetes.
15. Reflexión personal
  - Qué aprendió en este concurso.
  - Qué aplicarían en un futuro diseño propio.
  - Qué cambiarían si fueran el diseñador principal.

## 5. DIRECTOR DEL CURSO Y PONENTE

- D. Konstantin Georgiev Hadzhikotsev. Diseñador de Recorridos de Concurso Completo Internacional Nivel 3.
- D. Francisco Javier García Casado. Juez Nacional de CCE Nivel 3.



**PROMOCIÓN A DISEÑADORES DE RECORRIDO NIVEL N1 DE CONCURSO  
COMPLETO DE EQUITACIÓN (CCE) – ENERO 2026**

**HOJA DE SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN**

Solicitud a remitir a: [info@fhcyl.es](mailto:info@fhcyl.es). Los interesados de otras Autonomías deben tramitar la solicitud a través de aquellas.

6

Federación Hípica Autonómica: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombre del solicitante: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Tfno. de contacto: \_\_\_\_\_

Diseñador territorial desde: \_\_\_\_\_

Actividad como Diseñador territorial (adjuntar avances o documentación acreditativa): \_\_\_\_\_

Año 2023 (Concurso/Nivel): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Año 2024 (Concurso/Nivel): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Año 2025 (Concurso/Nivel): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Grupo de asistentes de procedencia (Ver Pto. 2.1): \_\_\_\_\_

Otros títulos en la disciplina de CCE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Relación de la documentación complementaria acreditativa que se remite adjunta:

\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_ LDN: \_\_\_\_\_

Fecha de la solicitud: \_\_\_\_\_