

**CCE. REPRISE 2026 FEI EVENTING CCI4* D DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 3:50 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA		MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A	Entrada al galope reunido	La regularidad, la rectitud del galope, el equilibrio en la transición y en el giro.	10		
	I	Parada, saludo. Partir al trote reunido				
	C	Pista a mano derecha				
2	M - X - K	Trote largo	El equilibrio cuesta arriba, la regularidad, la elasticidad y la amplitud de los trancos y el cuerpo.	10		
	K - A	Trote reunido				
3		Las transiciones al y desde el trote largo	La claridad de la transición, el equilibrio y la fluidez.	10		
4	A	Doblar en la línea central	La rectitud A-D. El equilibrio, la incurvación correcta y el posicionamiento en la espalda adentro. La elasticidad.	10		
	D - X	Espalda adentro a la izquierda en la línea central				
5	X - H	Apoyo a la izquierda	La calidad del trote, la flexibilidad, la regularidad y el remetimiento en el apoyo, el equilibrio, la tendencia cuesta arriba y la fluidez.	10		
	H - C - M	Trote reunido				
6	M - X	Apoyo a la derecha	La calidad del trote, la flexibilidad, la regularidad y el remetimiento en el apoyo, la tendencia cuesta arriba y la fluidez.	10		
7	X - D	Espalda adentro a la derecha en la línea central	El equilibrio, la incurvación correcta y el posicionamiento en la espalda adentro. La rectitud en la línea central.	10		
	D - A	Trote reunido				
8	A	Doblar a la derecha	La regularidad del trote, la flexibilidad en los giros.	10		
	K	Doblar a la derecha				
9	D	Alto. Inmovilidad	El equilibrio y el alto correcto. La inmovilidad 3-4 segundos.	10		
10	D	5 pasos atrás. Partir al paso medio.	El ritmo correcto en claras diagonales y la secuencia en el paso atrás. El contacto y el cuerpo permanecen correctos. P. Ej. no desciende la nuca o abre la boca.	10		
	D - F	Paso medio				
	F	Doblar a la izquierda				
11	F - K	Semicírculo a la izquierda de 20 metros al paso largo	La regularidad y la amplitud de los trancos y el cuerpo, la libertad de espaldas, la cobertura de terreno y el paso de huella.	10		
12	K	Transición al paso reunido	La aceptación del contacto y la regularidad de los trancos.	10		
	K - A	Paso reunido				
13	A	Galope reunido a la derecha (galope en trocado)	La transición directa al galope, la tendencia cuesta arriba y la calidad del galope en trocado	10		
	A - F	Galope en trocado				
14	F - X - H	Galope largo	La cobertura de terreno, la calidad del galope, la correcta flexibilidad del dorso y la consistencia del posicionamiento.	10		
	H - C - M	Galope reunido				
15	M - X	Apoyo a la derecha	La calidad del galope, la flexibilidad, la regularidad y el remetimiento en el apoyo, la tendencia cuesta arriba y la fluidez.	10		
	X - L	Galope reunido				
16	Entre	Cambio de pie en el aire a la izquierda	La regularidad y la calidad del galope, la fluidez, la corrección y la rectitud en el cambio de pie.	10x2		
	L & D					
	A	Girar a la izquierda				
17	A - F	Galope reunido	La calidad del galope, la flexibilidad del dorso, la corrección y consistencia del posicionamiento. La tendencia cuesta arriba.	10		
	F - X	Apoyo a la izquierda				
18	Entre & G	Cambio de pie en el aire a la derecha	La calidad del galope. La fluidez, la rectitud y la precisión del cambio de pie en el aire.	10x2		
	C	Girar a la derecha				
19	C - B	Galope reunido	La regularidad y la calidad del galope, la reunión, la flexión, la incurvación uniforme, la fluidez y el remetimiento.	10		
	B - X	Semicírculo a la derecha de 10 metros. Continuar por la línea central				
20	X - I	Continuar por la línea central.	El equilibrio en la transición a la parada, la rectitud, la relajación y la inmovilidad.	10		
	I	Parada. Inmovilidad y saludo				

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas por A

SUBTOTAL

220

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL

240

PUNTOS MAXIMOS

240

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

Nota 1: Autorizado filete o filete y bocado.

Nota 2: Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".