



HOJA DE EJERCICIOS ALEVINES



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____
Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo máximo: 5' Pierna bocado: no + 16 cm Vara no permitida Edad mínima del caballo: 7 años
Cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda), falsas riendas a los farorillos del bocado; o dos riendas al bocado en la mano izquierda

	Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
1.	Entrada al trote de trabajo Parada, inmovilidad y saludo.				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades..	
2.	Círculos al paso <i>No menor de 10 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Regularidad. Rectitud. Trazado. Incurvación de cabeza a cola.	
3.	Parada al paso y paso atrás con salida al paso.				Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción.	
4.	Paso castellano general de toda la prueba <i>Por derecho mínimo 30 m.</i>			2	Regularidad. Actividad,. Franqueza,. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas. Mosquero acompasado al movimiento.	
5.	Trote de trabajo en círculos <i>Mínimo 10 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud,. Regularidad. Equilibrio. Trazado.	
6.	Ceder a la pierna "sobre la diagonal" al trote <i>Ambas manos</i>				Regularidad. Soltura. Sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza.	
7.	Trote de trabajo y alargamiento de los trancos.				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Ttransiciones. Amplitud.	
8.	Parada al trote y paso atrás con salida al trote.				Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 4 trancos hacia delante. Regularidad y salida sin perder la acción	
9.	Círculos al galope <i>No menor de 10 m.</i> <i>Ambas manos</i>				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Trazado.	
10.	Transiciones: trote-galope y galope-trote. <i>Ambas manos</i>				Partiendo en la línea recta. Regularidad. Sumisión. Equilibrio. Definidas con claridad y fluidez.	
11.	Galope de trabajo y alargamiento de los trancos <i>Ambas manos</i>			2	Regularidad. Ligereza. Elasticiad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.	
12.	Parada al paso, trote o galope de trabajo, inmovilidad y saludo Salida al paso.				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.	

Notas de conjunto

	Coef.	Nota
1. Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>	1	
2. Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas.</i> <i>Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>	2	
3. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas.</i> <i>Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i>	2	

Total máximo: **190**

Penalizaciones

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante la presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados

Comentario general:

Firma del Juez:

