



# HOJA DE EJERCICIOS CABALLOS JÓVENES 4 AÑOS



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_  
Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo máximo: 6' Pierna bocado: no + 8 cm Vara permitida Edad del caballo: 4años  
Obligatorio cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda), falsas riendas a los pilarillos o a los farorillos del bocado

|     | Ejercicio                                                                       | Nota | Corrección | Coeficiente | Directrices                                                                                                                                                                | Observaciones                                       |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|------|------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|--|
| 1.  | Entrada al trote<br>Parada, inmovilidad y saludo                                |      |            |             | Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades. Transición al aire de partida. |                                                     |  |  |
| 2.  | Círculos al paso<br><i>No menor de 10 m.<br/>Ambas manos</i>                    |      |            |             | Regularidad. Rectitud, Trazado.<br>Incurvación de cabeza a cola.                                                                                                           | <table><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr></table> |  |  |
|     |                                                                                 |      |            |             |                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
|     |                                                                                 |      |            |             |                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
| 3.  | Parada al paso y paso atrás con salida al paso                                  |      |            |             | Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud.<br>Transiciones y salida al paso sin perder la acción.                                  |                                                     |  |  |
| 4.  | Ceder a la pierna “sobre la diagonal” al paso<br><i>Ambas manos</i>             |      |            |             | Regularidad y soltura. Sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza.                                                                  | <table><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr></table> |  |  |
|     |                                                                                 |      |            |             |                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
|     |                                                                                 |      |            |             |                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
| 5.  | Paso castellano general de toda la prueba<br><i>Por derecho mínimo 15 m.</i>    |      |            | 2           | Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud.<br>Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento .                              |                                                     |  |  |
| 6.  | Paso libre<br><i>Por derecho mínimo 15m.</i>                                    |      |            |             | Regularidad. Actividad. Franqueza. Relajación .Amplitud Alargamiento de la línea superior y de los trancos. Perder el contacto, sin soltar las riendas.                    |                                                     |  |  |
| 7   | Trote de trabajo en círculos<br><i>Mínimo 15 m.<br/>Ambas manos</i>             |      |            |             | Incurvación de cabeza a cola.<br>Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado.                                                                                               | <table><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr></table> |  |  |
|     |                                                                                 |      |            |             |                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
|     |                                                                                 |      |            |             |                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
| 8   | Serpentina de 3 bucles al trote<br><i>Llegando a la pista en cada bucle</i>     |      |            |             | Geometría (reparto a lo largo de la pista). Amplitud. Equilibrio. Rectitud. Incurvación. Fluidez en los cambios de dirección.                                              |                                                     |  |  |
| 9   | Trote de trabajo y alargamiento de los trancos                                  |      |            |             | Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones. Amplitud.                                                                            |                                                     |  |  |
| 10  | Parada al trote, paso atrás y salida al trote                                   |      |            |             | Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 4 tranos hacia delante, regularidad y salida sin perder la acción.                                                                          |                                                     |  |  |
| 11. | Transiciones: trote-galope y galope-trote<br><i>Ambas manos</i>                 |      |            |             | Partiendo en la línea recta. Regularidad. Sumisión. Equilibrio. Definidas con claridad y fluidez.                                                                          | <table><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr></table> |  |  |
|     |                                                                                 |      |            |             |                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
|     |                                                                                 |      |            |             |                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
| 12. | Círculos al galope<br><i>No menor de 15 m.<br/>Ambas manos</i>                  |      |            |             | Colocación. Equilibrio. Regularidad.<br>Incurvación de cabeza a cola.<br>Rectitud .Trazado.                                                                                | <table><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr></table> |  |  |
|     |                                                                                 |      |            |             |                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
|     |                                                                                 |      |            |             |                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
| 13. | Galope de trabajo y alargamiento de los trancos                                 |      |            | 2           | Regularidad. Ligereza. Elasticiad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.                                 |                                                     |  |  |
| 14. | Parada al paso, trote o galope de trabajo, inmovilidad y saludo. Salida al paso |      |            |             | En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.                                                           |                                                     |  |  |

## Notas de conjunto

|                                                                                                                                                  | Coef. | Nota |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 1. Presentación al paso<br><i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>                                       | 1     |      |
| Sumisión, impulsión y colocación del caballo                                                                                                     |       |      |
| 2. Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas.<br><i>Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>      | 2     |      |
| Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas                                                                                 |       |      |
| 3. Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas.<br><i>Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i> | 2     |      |
| Total máximo: <b>210</b>                                                                                                                         |       |      |

Comentario general:

## Penalizaciones

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

Firma del Juez:



# HOJA DE EJERCICIOS CABALLOS JÓVENES 4 AÑOS



- Protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

---